

KLAIPĖDOS STASIO ŠIMKAUS KONSERVATORIJA

TVIRTINU:
Direktorė
Renata Krikščiūnaitė Barcevičienė

**Spec. fortepijono metodinės grupės
VEIKLOS PLANAS**

2023- 01 - 05

Klaipėda

| Eil. Nr. | Igyvendinimo priemonės | Uždavinio rezultatai, produktas, kriterijai | Atsakingas | Atlikimo laikas | Rezultatai |
|-----------------|--|--|--|------------------------|-------------------|
| 1 | Gamų ir etiudo atsiskaitymai (I-III kl. mokiniams | Ugdyti mokinių profesinį meistriškumą, tobulinti fortepijoninę techniką bei sceninę išvermę. | V. Ruzgienė bei I-III kl. mokiniai ir jų mokytojai | 2023 -03-06, 07 | |
| 2. | Londono Henrio Perselio muzikos mokyklos pedagogės, tarptautinių konkursų laureatės, pianistės Mortos Grigaliūnaitės atviros aukšto meistriškumo pamokos | Skatinti mokinių asmeninę profesinę pažangą.. | V. Ruzgienė | 2023-10 | |
| 3. | Atviros meistriškumo pamokos regiono meno ir muzikos mokyklose. | Teikti metodinę pagalbą regiono ir miesto meno ir muzikos mokyklų pedagogams. | V. Ruzgienė ir metodinės grupės mokytojai. | Visus metus | |
| 4. | EPTA' LFPA 2023 pianistų konferencija Vilniuje (seminaras-praktikumai) | Keistis metodine patirtimi tarp Lietuvos pianistų pedagogų, ruošti mokinius atviroms meistriškumo pamokoms, skatinti asmeninę mokinių motyvaciją pažangai bei ugdyti jų sceninę patirtį. | V. Ruzgienė bei skyriaus mokytojai ir jų paruošti mokiniai | 2023-03-02,03 | |
| 5. | XIV Respublikinis pianistų konkursas, skirtas Stasio Šimkaus konservatorijos 100-mečiui | Respublikinio konkurso organizavimas ir pravedimas. Stiprinti bendradarbiavimą su socialiniais partneriais, gabių mokinių paieška. Mokinių pritraukimas mokslams konservatorijoje. Mokinių paruošimas. | V. Ruzgienė ir metodinė grupė | 2023-04-07 | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|
| 6, | Koncertas „M. K. Čiurlionio kūriniai fortepijonui“ | Bendradarbiavimas tarp spec fortepijono ir muzikos teorijos skyrių mokytojų ir mokinių. | V.Ruzgienė bei skyrių mokytojai ir mokiniai | 2023-05-25 | |
| | Spec. fortepijono skyriaus absolventų koncertas, skirtas konservatorijos 100-mečiui | Konservatorijos tradicijų puoselėjimas, reklamavimas, mokinių motyvacijos siekti profesinių aukštumų skatinimas. | V. Ruzgienė ir metodinė grupė | 2023-09-21,22 | |
| 7. | Fortepijoninių ansamblių atsiskaitymai. | Paruoštos programos atlikimas. Ansamblinio grojimo įgūdžių ugdymas, sceninės saviraiškos skatinimas | V. Ruzgienė bei I-II kl. mokiniai ir jų mokytojai | 2023-05-11, 2023-12-07 | |
| 8. | Koliokviumai I–IV klasių moksleiviams | Praplėsti mokinių intelektualines kompetencijas, skatinti savarankiško žinių siekimo, stiprinti mokinių asmeninės pažangos motyvaciją. | V.Ruzgienė, J. Liutkienė, Ž. Čapienė, G.Simaitytė | 2023-06 2023-12 | |
| 9. | Akademiniai koncertai I, II, III, IV kl. Baigiamieji ir keliamieji egzaminai. | Iš analizuoti ir įvertinti mokinių pasiekimus. | V. Ruzgienė, I-IV kl. mokiniai ir jų mokytojai. | 2023-05 2023-06 | |
| 10. | IV kl. baigiamųjų egzaminų perklausos: I perklausa - 1-2 kūriniai II perklausa - 2-3 kūriniai III perklausa - visa programa.. 12 kl. baigiamųjų egzaminų reikalavimai: 1.Polifonija (J.S.Bach.Preludus ir fuga iš GTK) 2. Stambi forma (klasikinė sonata I arba II-III d) 3. Išvystyta pjesė. 4. Koncertinis etiudas (K. Debussy, F. Chopin, F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin). | Siekti profesionaliai parengti baigiamųjų egzaminų programą, ugdyti sceninę patirtį, parengti absolventus studijoms į aukštąsias mokyklas. | V. Ruzgienė bei IV kl. mokiniai ir jų mokytojai. | 2023-03-06 2023-04-14 2023-12-14 | |
| 11. | 12 klasės koncertmeisterio kl. baigiamasis egzaminas (3 kūriniai: 1 arija,1 romansas arba daina, 1harmonizuota lietuvių liaudies daina). | Paruoštos programos atlikimas ir mokinių kompetencijų įvertinimas. | V. Ruzgienė bei IV kl. mokiniai ir jų mokytojai | 2023- 05- | |
| 12. | Nuolatinis darbas su būsima Stasio Šimkaus konservatorijos mokiniais | Teikti profesionalią pagalbą mokiniams ketinantiems mokytis konservatorijoje. | V.Ruzgienė ir metodinės grupės mokytojai. | Per visus metus | |
| 13. | Naujai įstojusių mokinių koncertas- prisistatymas. | I kl. mokinių pasiruošimo lygio prisistatymas, susipažinimas su jais. | V. Ruzgienė bei I ir IV kl. mokiniai | 2023-09-07 | |
| 14. | Etiudo ir gamų akademiniai atsiskaitymai: 1 kl. - 1 etiudas ir gamos C, a, G, e | Tvirtinti ir vystyti ugdytinių fortepijoninę techniką,siekti mokymosi pažangos.. | V. Ruzgienė , I-III kl. mokiniai ir jų | 2023-10-18,19,20 | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|-------------|--|
| | 2 kl. - 1 etiudas ir gamos D, h, A, fis 3 kl-1 koncertinis etiudas ir gamos E,cis,H, gis. | | mokytojai | | |
| 15. | Muzikos mokyklų fortepijono klasės IV kl. mokinių etiudų konkursas. | Konkurso organizavimas, gabių mokinių atradimas. | J. Liutkienė, IV kl. mokiniai | 2023-11 | |
| 16. | Projektas "Pasiruošimas tarptautiniams konkursams. Atviros meistriskumo pamokos". | Dalyvavimas gerina asmeninę mokinių motyvaciją ir pažangą. Kelia mokinių ir mokytojų profesinį meistriskumą. Skatina mokinių asmeninę profesinę pažangą. | V.Ruzgienė bei I- IV kl. mokiniai ir jų mokytojai | 2023-11 | |
| 17. | Koncertmeisterio klasės ir fortepijoninių ansamblio klasės mokinių koncertas kartu su dainavimo skyriaus mokiniais | Tarpdalykinių ryšių stiprinimas, koncertinių įgūdžių ugdymas. | Ž. Čapienė bei III-IV kl. mokiniai ir jų mokytojai. | 2023-11-29 | |
| 18. | Akademiniai koncertai salėje I-III kl. - polifonija, stambios formos kūrinys ir pjesė. | Semestro eigoje paruoštos programos įvertinimas. | V. Ruzgienė, I-III kl. mokiniai ir mokytojai | 2023-12 | |
| 19. | XXIX Žemaitijos muzikos mokyklų ir Stasio Šimkaus konservatorijos spec. fortepijono skyrių mokytojų konferencija (mokinių koncertas, atviros meistriskumo pamokos). | Metodinio seminaro spec. fortepijono mokytojams organizavimas. Siekimas pasidalinti profesine patirtimi. Gabių mokinių motyvacijos mokytis konservatorijoje stiprinimas. | V.Ruzgienė ir metodinė grupės nariai. | 2023-11-15 | |
| 20. | Mokytojų klasių vakarai, koncertai tėveliams. | Koncertinės veiklos skatinimas, supažindinti tėvelius su mokinių pasiekimais. Užtikrintas efektyvus trišalis bendradarbiavimas . | Mokytojai ir I-IV kl. mokiniai. | Visus metus | |
| 21. | Atviros pamokos: jų pravedimas bei stebėjimas. | Keistis metodine patirtimi tarp skyriaus pedagogų, skatinti mokytojų kūrybiškumą bei aktyvumą. | Spec. fortepijono skyriaus mokytojai | Visus metus | |
| 22. | Egzaminas atviro koncerto forma | Noro koncertuoti žadinimas ir koncertinių įgūdžių ugdymas. | I-IV kl. mokiniai ir jų mokytojai | Visus metus | |
| 23. | Dalyvavimas tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose. | Ugdytinių profesinio meistriskumo ir kūrybinių įgūdžių realizavimas. | Mokytojai ir jų mokiniai | Visus metus | |

Metodinės grupės pirmininkė

Virginija Ruzgienė