

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

Konservatorijos mokinių savijauta respublikinių dainavimo ir fortepijono konkursų metu TYRIMAS

Tyrimą atliko: Psichologė Odeta Čiapienė

Socialinė pedagogė Eglė Kaučikienė

2023 m. kovas

Mokykloje yra įgyvendinamas socialinio ugdymo programa Lions Quest „Raktai į sėkmę“. Norėdami šį projektą įtraukti į visus mokykloje vykdomus projektus atlikome tyrimą paminint SEU dieną 2023 m. kovo 10 d. proga. Šiuo tyrimu norėta išsiaiškinti mokinių emocinius išgyvenimus konkursų metu. Tyrime buvo pakviesti dalyvauti 25 dalyviai 9-12 klasės mokiniai, sudalyvavę konkursuose. Konkursai vyko 2023 m. kovo 04 ir 10 dienomis.

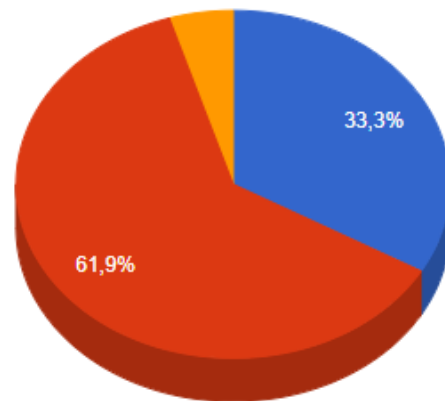
Šiame tyrime sudalyvavo 21 mokinys. Tiriamieji buvo apklausti po įvykusių konkursų anonimine apklausa. Gauti rezultatai pateikiami diagramose ir aprašymuose.

Tiriamieji dalyvavo respublikiniame dainavimo konkurse, kuris vyko kovo 4 dieną (33,3 proc.) ir respublikiniame fortepijonų konkurse, vykusiame kovo 10 dieną (61,9 proc.). Tik 4,8 proc. mokinių dalyvavo abiejuose konkursuose.

1. Pav.

Kuriame respublikiniame konkurse dalyvavai?

- Kovo 4 d.
- Kovo 10 d.
- Abejuose

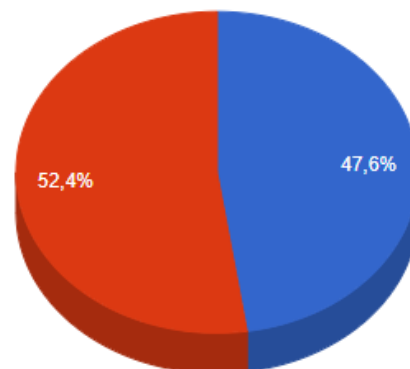


Konkursų dalyviai mano, kad akademinės žinios yra reikalingos (47,6 proc.) konkursų metu. Nors didesnė dalis mano, kad akademinės žinios konkursuose yra nereikalingos (52,4 proc.).

2. Pav.

Ar šiuose konkursuose reikalingi akademinės žinios?

- Taip
- Ne



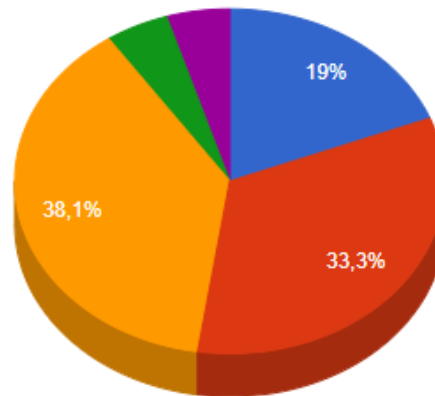
Kitu klausimu norime sužinoti, kaip jautiesi konkursų dalyviai prieš savo pasirodymą (3. Pav.)? Didžiausia dalis mokinių (38,1 proc.) jautėsi išsigandę ir nerimastingi. 33,3 proc. mokinių jautėsi ramūs ir pasitikintys savimi prieš savo pasirodymą. Energingi ir optimistiškai

nusiteikę buvo 19 proc. tiriamųjų. Tik 1 mokinys jautėsi apatiškas, pavargęs prieš savo pasirodymą. O kitas mokinys paminėjo, kad nerimavo bet tuo pačiu ir džiaugėsi.

3. Pav.

Kaip jauteisi prieš tavo pasirodymą emociškai?

- Energinga(-s), optimistiškai nusiteikusi(-ęs)
- Rami(-us), pasitikinti(-s) savimi
- Išsigandusi(-ęs), nerimastinga(-s)
- Apatiška(-s), pavargusi(-ęs)
- Kitas variantas



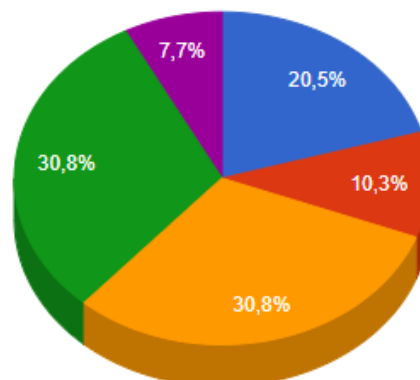
Ir nerimavau ir džiaugiausi

4. Paveikslėlyje pateikti rezultatai, kaip mokiniai suvaldė savo emocijas, kuriuos buvo įvardiję ankstesniame klausime (3. Pav.). Didžioji dalis 61,6 proc. mokinių teigia, kad bando nukreipti mintis (pvz. kartodami kūrinį) – 30,8 proc. ir kita dalis mokinių (30,8 proc.) sako, jog jie įnirtingai vaikšto pirmyn. Kitas mokinių pasirinkimas būna gilus kvėpavimas, kurį naudoja net 20,5 proc. mokinių. Neįprastas, tačiau mokiniams priimtinas nusiramavimo būdas – meditacija (10,3 proc.). Kiti 7,7 proc. konkursų dalyvių pakomentavo, jog bando save raminti, jog moką viską ir viskas bus puiku, kitas mokinys paminėjo, jog daro visus įvardintus metodus, ir vienas mokinys teigia, jog jis emociškai yra ramus ir nieko nedaro.

4. Pav.

Kaip suvaldei šią emociją(kurią įvardinai 3 klausime)?

- Giliai kvėpavau
- Mintyse meditavau
- Įnirtingai vaikščiojau pirmyn atgal
- Bandžiau nukreipti mintis (pvz. kartojau kūrinį)
- Kitas variantas



Visi išvardinti būdai

niekaip

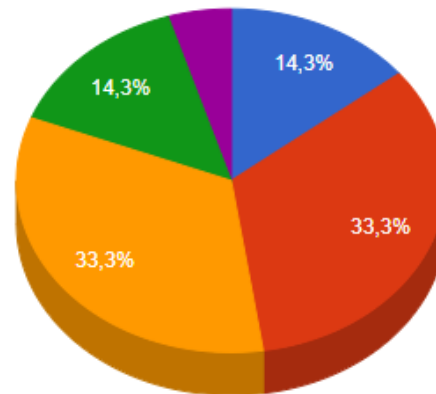
Bandžiau save raminti mintimis, jog moku viską ir viskas bus puiku

Savo pasirodymu ir savimi didžiuojasi 14,3 proc. mokinių. 66,6 proc. teigia, jog pasirodymas įvyko labai gerai (33,3 proc.) arba gerai (33,3 proc.). Konkursų dalyviai nesuvaldę savo emocijų ir pasirodymas jų manymų yra blogas pažymėjo 14,3 proc. mokinių. Kitą variantą įvardijo 4,8 proc. mokinių, kurie sako, kad pasirodymas blogas.

5. Pav.

Kaip sekėsi pasirodyti?

- Puikiai, savimi didžiuojuos(-i)
- Labai gerai
- Gerai
- Blogai, emocijos užvaldė mane
- Kitas variantas



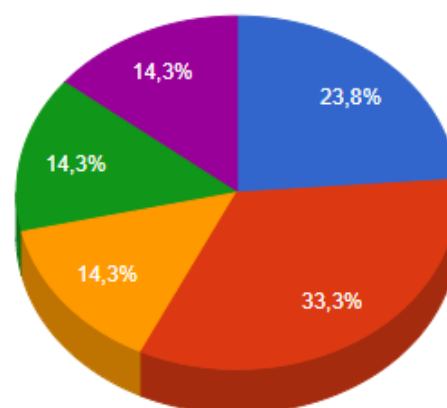
Blogai :)

Sekančiu klausimu siekiame sužinoti, kokias emocijas mokinys išgyveno pasirodymo metu (6. Pav.)? Didžioji dalis mokinių jautė teigiamas emocijas tokias kaip: ekstaze (23,8 proc.) ir pasitikėjimas savimi (33,3 proc.). O 19 proc. mokinių jautė neigiamus jausmus tokius kaip : baimė (4,7 proc.) ir sukrėstas (14,3 proc.). Vidutinius jausmus tokius kaip: susidrovėjęs (14,3 proc.) ir jaudulys (4,7 proc.) užima taip pat pakankamai aukštą vietą tyrimo atsakymų išsklotinėje. Ir tik 1 mokinys (4,7 proc.) neprisimena ką jautė pasirodymo metu.

6. Pav.

Kokias emocijas išgyvenai pasirodymo metu?

- Ekstaze (pasitenkinimas)
- Pasitikintis savimi
- Susidrovėjęs
- Sukrėstas
- Kitas variantas



Neatsimenu

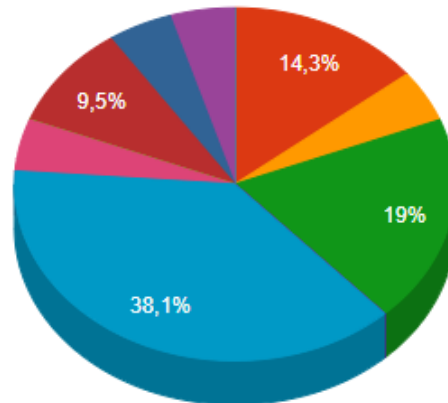
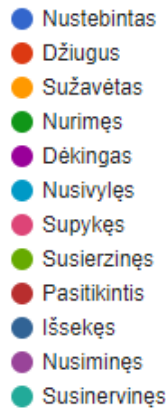
Jaudulys

Baimė

Po pasirodymo konkurse daugiausia mokinių išgyvena nusivylimą (38,1 proc.). 19 proc. mokinių jaučiasi nurimę. Džiugesį išgyvena 14,3 proc. konservatorijos mokinių. Pasitiki po konkurso savimi 9,5 proc. mokinių. Likusieji 19,2 proc. mokinių po konkurso jaučiasi: supykę, išsekę, nusiminę ir sužavėti.

7. Pav.

Kaip jautiesi po pasirodymo?



Išanalizavus visus duomenis, galime teigti, kad mokiniai atpažįsta savo emocijas, žino kurios emocijos yra teigiamos o kurios neigiamos. Turi savo nusiramimo būdus ir juos naudoja prieš svarbius pasirodymus. Taip pat galime daryti prielaidą, kad po konkurso mokiniai emocijas susieja su savo pasirodymo įvertinimu, kadangi rezultatai teigia, jog yra labai aukštų teigiamų emocijų ir labai stiprių neigiamų emocijų.

Peržvelgus atidžiai tyrimo atsakymus galime rekomenduoti:

1. Mokiniam:
 - 1.1. Išsiaiškinti galimos nesėkmės priežastį.
 - 1.2. Didinti savo akademinį žinių kiekį, kad pasirodymas įvyktų sklandžiai.
 - 1.3. Susipažinti ir atrasti naujų emocijų valdymo būdų.

2. Mokytojams:
 - 2.1. Išsiaiškinti mokinių lūkesčius prieš vykstant į konkursus/pasirodymus, paversti juos adekvačiais, kad išvengtų didesnių nusivylimų.
 - 2.2. Padėti mokiniams įveikti savo neigiamas emocijas prieš pasirodymus.
 - 2.3. Po pasirodymų turėti refleksijas ir atrasti mokinio teigiamus pasirodymo momentus.