

KLAIPĖDOS STASIO ŠIMKAUS KONSERVATORIJA

TVIRTINU
Direktorė
R. Krikščiūnaitė - Barcevičienė

DAINAVIMO METODINĖS GRUPĖS 2024 M. VEIKLOS PLANAS

Eil. Nr.	Renginys, veikla	Operatyviniai tikslai	Vykdytojai	Terminai	Pasiekti rezultatai
1.	Bendras mokytojų susirinkimas. Pusmečio rezultatų aptarimas.	2023/2024 m. m. rezultatų I pusmečio aptarimas ir naujų tikslų ir uždavinių iškėlimas, naujo veiklos plano sudarymas.	Metodinės grupės mokytojai	Sausio 5d.	
2.	Dainavimo metodinės grupės mokytojų susirinkimai	2023 m. rezultatų aptarimas. 2024 m. veiklos tikslų ir uždavinių išsikėlimas. Veiklos plano sudarymas, problemų sprendimas, pasiekimų pasidalijimas.	Metodinės grupės pirmininkė	I ir II pusmečiai	
3.	Dalyvavimas mokyklos organizuojamuose tėvų visuotiniuose susirinkimuose	Specialybės mokytojų bendradarbiavimas su mokinių tėvais, platesnės informacijos apie mokinių pateikimas ir gavimas.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
4.	IT panaudojimas pamokose, įrašų darymas ir jų analizavimas kartu su mokiniu.	Mokinys išmoks pasitikėti savimi, girdėti ir analizuoti savo klaidas ir jas spręsti.	Metodinės grupės mokytojai	Nuolat	
5.	Atlikėjo raiškos 1, 2 ir 3 klasių kontroliniai atsiskaitymai.	Patikrinti mokinių pasiruošimą.	Metodinės grupės pirmininkė ir mokytojai	I ir II pusmečiai	

	Analizių darymas (metodinės grupės viduje) ir bendradarbiavimas su VGK ir tėveliais	Rinkti medžiagą apie mokinių pažangumą, aptarti metodinės grupės posėdyje. Gerinti mokinių pažangumą ir lankomumą	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
	Programų diferencijavimas, individualizavimas atsižvelgiant į mokinio tikslus ir gebėjimus.	Pagerinti mokinių mokymosi kokybę, pažangumą.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
	Vykdyti konsultacijas rengiant individualius planus:	Bendradarbiavimas tarp choro dirigavimo ir dainavimo specializacijų ruošiantis konkursams, koncertams, renginiams.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
6.	Dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose.	Suteikti gabiam jaunimui galimybę pasirodyti viešoje erdvėje, skatinti saviraišką, kūrybiškumą ir meniškumą. Atskleisti mokinių individualius gebėjimus. Užmegzti bendradarbiavimo kontaktus su Lietuvos konservatorijų mokytojais.	Metodinės grupės mokytojai J.Vyšniauskienė, R.Baršauskas	I ir II pusmečiai	2024. 04-12 Koncertas „Keturi stichijos“ su dirigente Adrija Čėpaite –bendras projektas su Vydūno gimnazijos moksleiviais bei menininkais profesionalais.
	„Dainų dainelės“ konkurso dalyvių pasirodymai su LK Karinių Jūrų Pajėgų Orkestras. Koncertai.	Reklamuoti S.Šimkaus konservatoriją. Suteikti gabiam jaunimui galimybę pasirodyti viešoje erdvėje, skatinti saviraišką, kūrybiškumą ir meniškumą	Metodinės grupės mokytojai	2024-03-08/2024-03-11.	

7.	Klaipėdos S.Šimkaus konservatorijos absolventų koncertai	Supažindinti moksleivius su S. Šimkaus konservatorijos absolventais, pravesti su jais pokalbius, pasidalinant gerą patirtimi. Praplėsti mokinių koncertinio repertuaro žinias.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
8.	Individualios konsultacijos mokymosi sunkumų turintiems mokiniams.	Pagerės mokinių motyvacija ir asmeninė pažanga.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
9.	Paskaitų, koncertų ir atvirų pamokų pravedimas Klaipėdos ir regiono muzikos ir pagrindinio ugdymo mokyklose.	Bendraujant su mokiniais užmezgamas ryšys ir teikiama informacija apie mokyklą. Gabių vaikų paieška.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	<p>2024.01.11 Praveistas seminaras-meistriškumo kursai „Kūno ir garso organika, kūrinių interpretacija“ Plungės meno mokykloje.</p> <p>Ves atviras meistriškumo pamokas Klaipėdos J. Karoso MM</p> <p>Ves seminarą – praktikumą muzikos mokytojam Klaipėdos PŠKC</p> <p>Metodinė diena Jurbarko meno mokykloje.</p> <p>Klaipėdos rajono Kretingalės pagrindinėje mokykloje renginyje dalyvauja mūsų mokiniai.</p>
10.	Mokinių ruošimas tarptautiniams, respublikiniams ir miesto konkursams.	Sceninės patirties ir žinių įgijimas, sveikos konkurencijos pajutimas. Pagerės mokinių mokymosi motyvacija.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	<p>2024.03.16 LMTA. Antrasis Respublikinis jaunųjų dainininkų konkursas, skirtas V.Mikškaitės 100 – ujų gimimo metinių atminimui.</p> <p>2024.04.19 Šiaulių S. Sondeckio</p>

					<p>menų gimnazija. Respublikinis Jaunųjų dainininkų konkursas, skirtas Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazijos 85-mečiui.</p> <p>2024-03-02 Jaunųjų dirigentų konkursas Vilniaus J.Tallat- Kelpšos konservatorijoje.</p> <p>2024-10 Respublikinis mišrių chorų festivalis „Jaunoji banga“.</p>
11.	<p>Seminarai – praktikumai, atviros meistriškumo pamokos mūsų konservatorijos mokiniams.</p> <p>Meistriškumo pamokos su profesore Barbaru Marklund (Švedija)</p>	Ugdyti individualius vokalius gebėjimus, kuriuos galės panaudoti savo kūrybiniame darbe. Scenos baimės įveikimas.	Metodinės grupės mokytojai	Spalio mėn.	
	Meistriškumo pamokos jaunesiems dirigentams	Tobulinti Konservatorijos bei miesto, regionų mokinių ir pedagogų profesines galimybes. Sceninės patirties ir žinių įgijimas, skatinti saviraišką, kūrybiškumą ir meniškumą			
12.	Erasmus+ projektas Meistriškumo pamokos Rostoko muzikos akademijoje. Doc. A. M. Petroni(Vokietija).	Suteikti gabiam jaunimui galimybę pasirodyti viešoje erdvėje, skatinti saviraišką, kūrybiškumą ir meniškumą. Atskleisti mokinių individualius gebėjimus.	Metodinės grupės pirmininkė G.Zeicaitė	Data derinama	2024.10.8-12 Erasmus projekte Vokietijoje Rostoko mieste dalyvavo Vanesa Bernotaitė IV kl. mok.. 08.11 – dainavo jungtiniame koncerte „15 Konzert – balticum concertant“, kultur Wegekiche

	Erasmus+ projektas Seminaras, meistriškumo kursai Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos, muzikos mokyklų, regiono muzikos ir pagrindinio ugdymo mokyklų moksleiviams. Kursų vadovė Slovėnijos prof. Lilija Larina	Suteikti gabiam jaunimui galimybę pasirodyti viešoje erdvėje, skatinti saviraišką, kūrybiškumą ir meniškumą. Atskleisti mokinių individualius gebėjimus. Naujo kontingento formavimas.	Metodinės grupės mokytojai	Data derinama	2024-11 - S. Šimkaus konservatorija. Slovėnijos prof. Lilija Larina kvalifikacijos tobulinimo seminaras - meistriškumo kursai „Kūno ir minties organika, garso laisvė“. : Mok. eksp. R. Agofonovienė paruošė šias mokines: S. Lukošiūtė S. Šimoliūnaitė, A. Nasretdinovą, U. Parieštytę, L. Lukošiūtę. Mok. eksp. G.Zeicaitės paruošė: O.Gulbinaitę, D. Meižį, R.Vaišvilaitę, N .Gineit. Mok. eksp. R. Ramonienė paruošė: N. Jenkevičiūtę, M. Bartkutę, K. Gedgaudą.
	Erasmus+ projektas Ispanijoje.	Suteikti gabiam jaunimui galimybę pasirodyti viešoje erdvėje, skatinti saviraišką, kūrybiškumą ir meniškumą. Atskleisti mokinių individualius gebėjimus. Naujo kontingento formavimas.	J.Vyšniauskienė, R.Baršauskas	Data derinama	
13.	Organizuoti bendrus skyrių renginius mokykloje: Dainavimo ir fortepijono specialybių moksleivių koncertmeisterio klasės koncertas. Dainavimo ir chorinio dirigavimo specialybių moksleivių klasės koncertas.	Kūrybinio darbo įvertinimas, motyvacijos skatinimas.			
14.	Mokinių koncertų lankymas kartu su	Plėsti muzikinį akiratį, kelti	Metodinė grupė	Data	

	mokytojais ir tėvais. Koncertų aptarimas.	dalykinę kvalifikaciją, gilinti profesines žinias. Skatinti mokinių ir tėvų domėjimąsi muzikine koncertine veikla. I pusmetis		derinama.	
15.	Festivalis – stovykla Kintuose „Dainuojanti širdis“	Lavinti mokinių vokalinius, sceninius įgūdžius. Suteikti galimybę koncertuoti Kintų festivalio koncerte.	Metodinės grupės pirmininkė	Rugpjūčio mėn.08-13	
16.	Šimtmečio Lietuvos dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ renginai	Stiprinti bendradarbiavimą tarp Lietuvos konservatorių mišrių chorų, dalintis patirtimi su kitų gimnazijų kolektyvais. Skatinti jaunimą tobulėti atliekant chorinę muziką.	Vyšniauskienė, R.Baršauskas	I pusmetis	
17.	Mokinių ir mokytojų dalyvavimas mokyklos bei miesto renginiuose, koncertuose su įvairiais kolektyvais.	Puoselėti mokyklos tradicijas, suteikti mokiniams koncertinės praktikos galimybę. Organizuoti bendrus skyrių renginius mokykloje:	Metodinės grupės mokytojai	I-II pusmečiai	<p>2024-02-10 Atvirų durų dienos koncertas. Dalyvavo mokyklos choras.</p> <p>2024.02.15 Koncertas, Vasario 16-osios dienos paminėti „Mūsų šaknys Žalgirinės“.</p> <p>Dalyvavo mok. eksp. G. Zeicaitės mokinės:</p> <p>V. Bernotaitė (programa su smuiku ir fortepijonu, R.Lieliungaitė su kanklių ansambliu.</p> <p>2024.02.20 Klaipėdos Gedminų progimnazijoje Erasmus + projekto pristatymo koncerte su kanklių ansambliu ir smuiku dainavo V. Bernotaitė III kl. mok..</p> <p>Dainavimo ir chorinio dirigavimo specialybių moksleivių klasės</p>

					koncertas. Dainavimo ir fortepijono specialybių moksleivių koncertmeisterio klasės koncertas.
18.	Festivalis „Muzika kviečia kiekvieną“ :	Informacinė sklaida apie S.Šimkaus konservatoriją. Gabių vaikų paieška.	Metodinės grupės mokytojai	Balandis-rugpjūtis	2024.04.20 Komisijos darbe dalyvavo mok. ekspertės G.Zeicaitė Festivalio stovykloje dirbo visos dainavimo skyriaus mokytojos.
19.	Vesti metodines dienas, atviras pamokas regiono muzikos ir meno mokyklose, komunikuoti, bendradarbiauti su jų mokytojais.	Praplės mokinių akiratį apie balso anatomiją. Suteiks pasitikėjimo scenoje ir klasėje dainuojant. Padės spręsti mokinių emocines problemas.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	Mok. ekspertė R. Agafonovienė Skaitys metodinį praktinį pranešimą apie balso anatomiją, sceninės baimės suvaldymą. Klaipėdos J. Karoso MM 2024-03-25 Mok. ekspertė J. Vyšniauskienė pravedė metodinę dieną Jurbarko meno mokykloje.
20.	Nuolatinis bendravimas ir bendradarbiavimas su dalykų mokytojais.	Užtikrins efektyvią informacijos sklaidą apie mokinių pažangą.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
21.	Aktyvus bendravimas su mokinių tėveliais. Iškilusių problemų sprendimas, pasidžiaugimas mokinių pasiekimais.	Glaudesnio bendravimo skatinimas tarp mokinių, tėvų ir mokytojų.	Metodinės grupės mokytojai	Nuolatos	
22.	Kelti mokytojo kvalifikaciją lankant seminarus, išklausant kvalifikaciją tobulinančias paskaitas.	Mokytojai įgis naujų kompetencijų naudoti aktyvius mokymo metodus, technologijas, pagerės mokymo kokybę.	Metodinės grupės mokytojai	Nuolatos	
23.	Vykdyti konsultacijas būsimiems mokiniams .	Puoselėti mokyklos tradicijas, suteikti mokiniams koncertinės praktikos galimybę.	Muzikinių dalykų metodinių grupių mokytojai	Nuolat, pagal poreikį	
24.	Dalyvauti Konservatorijos organizuojamose apklausose.	Gerės darbo klimato kokybę.	Metodinės grupės mokytojai	pagal poreikį	

25.	Vykdyti informacijos sklaidą apie konservatorijos veiklą, naudojant IT technologijas ir skaitmenines priemones.	Pagerės bendradarbiavimo kultūra, gerosios patirties sklaida.	Metodinės grupės mokytojai	Nuolatos	
26.	Plėtoti apklausos klausimyną atlikėjo raiškos egzaminams	Plečiamos mokinių dalykinės kompetencijos.	Metodinės grupės mokytojai	I pusmetis	
27.	Inicijuoti renginius, projektus, konkursus, konsultacijas, meistriško tobulinimo renginius konservatorijoje.	Sudaromos geresnės sąlygos muzikai gabiems vaikams rinktis jų poreikius ir interesus atitinkantį ugdymą(si) pagal specializuoto ugdymo krypties programas.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	

Metodinės grupės pirmininkė

Giedrė Zeicaitė