

PATVIRTINTA  
 Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos direktoriaus  
 2021 m. rugsėjo 8 d. įsakymu Nr. V-112

**KLAIPĖDOS STASIO ŠIMKAUS KONSERVATORIJA**  
**MUZIKINIŲ DALYKŲ PROGRAMINIAI REIKALAVIMAI**

Spec. fortepijono specializacija

Kla- sė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	8 kūriniai: 1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.). 2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 3. 2 programinės pjesės arba pjesių ciklas. 4. 2 konstruktyviniai etiudai. 5. Gamos: C-dur, a-moll, G-dur, e- moll, F-dur, d-moll, B-dur, g-moll. <b>2 tarpiniai atsiskaitymai:</b> Konstruktyvinis etiudas ir gamos.			<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Polifoninės faktūros kūrinys. 2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 3. Paprastos formos pjesė. Programa atliekama atmintinai.
II	8 kūriniai: 1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.). 2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos,	8 kūriniai: 1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.). 2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos,		<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Polifoninės faktūros kūrinys. 2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.

	<p>koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 etiudai.</p> <p>5. Gamos: D-dur, h-moll, A-dur, fis-moll, Es-dur, c-moll, As-dur, f-moll.</p> <p><b>2 tarpiniai atsiskaitymai:</b> Konstruktyvinis etiudas ir gamos.</p>	<p>koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 etiudai.</p> <p>5. Gamos: C-dur, a-moll, G-dur, e-moll, F-dur, d-moll, B-dur, g-moll.</p> <p><b>2 tarpiniai atsiskaitymai:</b> Konstruktyvinis etiudas ir gamos.</p>		<p>3. Paprastos formos pjesė arba pjesių ciklas.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
III	<p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 koncertiniai etiudai.</p> <p>5. Gamos: E-dur, cis-moll, H-dur, gis-moll, Des-dur, b-moll, Ges-dur, es-moll.</p> <p><b>2 tarpiniai atsiskaitymai:</b> Koncertinis etiudas ir gamos.</p>	<p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 koncertiniai etiudai.</p> <p>5. Gamos: E-dur, cis-moll, H-dur, gis-moll, Des-dur, b-moll, Ges-dur, es-moll.</p> <p><b>2 tarpiniai atsiskaitymai:</b> Konstruktyvinis etiudas ir gamos.</p>	<p>7 kūriniai:</p> <p>1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 1 konstruktyvinis, 1 koncertinis etiudas.</p> <p>5. Gamos: D-dur, h-moll, A-dur, fis-moll, Es-dur, c-moll, As-dur, f-moll.</p> <p><b>2 tarpiniai atsiskaitymai:</b> Etiudas ir gamos.</p>	<p><b>Pusmečių atsiskaitymai:</b></p> <p>1. Polifoninės faktūros kūrinys.</p> <p>2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>3. Paprastos formos pjesė arba koncertinis etiudas.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
IV	<p>4 kūriniai:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. 1 ciklinio kūrinio (sonatos,</p>	<p>4 kūriniai:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. 1 ciklinio kūrinio (sonatos,</p>	<p>3 kūriniai:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. 1 ciklinio kūrinio (sonatos,</p>	<p><b>4 ir 3 metų mokymosi programos mokiniam:</b></p> <p>1. Polifoninės faktūros kūrinys</p>

	<p>koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 1 sudėtinės formos pjesė arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 1 koncertinis etiudas.</p>	<p>koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 1 sudėtinės formos pjesė arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 1 koncertinis etiudas.</p>	<p>koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 1 paprastos arba sudėtinės formos pjesė, arba koncertinis etiudas.</p>	<p>2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>3. Sudėtinės formos pjesė arba pjesių ciklas.</p> <p>4. Koncertinis etiudas.</p> <p><b>2 metų mokymosi programos mokiniam:</b></p> <p>1. Polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. Ciklinio kūrinio I d. ar II -III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>3. Paprastos arba sudėtinės formos pjesė, arba koncertinis etiudas.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
--	---	---	--	--

Styginiai instrumentai:  
smuiko, alto, violončelės, kontraboso, arfos specializacijos

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	<p>8-10 kūrinų:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinų (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 4 pjesės.</p> <p>3. 2-4 etiudai.</p> <p>4. 2-3 gamos.</p>			<p><b>Pusmečių atsiskaitymai:</b></p> <p>1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>2. 2 skirtingo charakterio pjesės.</p> <p><b>Tarpiniai atsiskaitymai:</b></p> <p>1. Gama.</p> <p>2. 1-2 etiudai.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
II	<p>12-14 kūrinų:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinų (sonatos,</p>	<p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinų (sonatos,</p>		<p><b>Pusmečių atsiskaitymai:</b></p> <p>1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d.</p>

	<p>koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 4 pjesės.</p> <p>3. 6-8 etiudai.</p> <p>4. 4-6 gamos.</p>	<p>koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2-3 skirtingo charakterio pjesės.</p> <p>3. 2-3 etiudai.</p> <p>4. 2 gamos.</p>		<p>arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>2. 2 skirtingo charakterio pjesės (3 metų mokymosi progr. mokiniams - 1 arba 2 pjesės).</p> <p><b>Tarpiniai atsiskaitymai:</b></p> <p>1. Gama.</p> <p>2. 1-2 etiudai.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
III	<p>14-16 kūrinių:</p> <p>1. 2 polifoninės faktūros kūriniai.</p> <p>2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 4 pjesės.</p> <p>4. 6-8 etiudai.</p> <p>5. 4-6 gamos.</p>	<p>10 kūrinių:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys.</p> <p>2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2-3 paprastos formos pjesės.</p> <p>4. 2-4 etiudai.</p> <p>5. 2-4 gamos.</p>	<p>7 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 paprastos formos pjesės.</p> <p>3. 2-3 etiudai.</p> <p>4. 2 gamos.</p>	<p><b>Pusmečių atsiskaitymai:</b></p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys (išskyrus 2 metų mokymosi programos mokinius).</p> <p>2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>3. 2 skirtingo charakterio pjesės (1, 2 metų mokymosi progr. mokiniams - 1 arba 2 pjesės).</p> <p><b>Tarpiniai atsiskaitymai:</b></p> <p>1. Gama.</p> <p>2. 1-2 etiudai.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
IV	<p>8-10 kūrinių:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 pjesės.</p> <p>4. 4-6 etiudai.</p> <p>5. 4-6 gamos.</p>	<p>6-8 kūriniai:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 pjesės.</p> <p>4. 2-4 etiudai.</p> <p>5. 2-4 gamos.</p>	<p>5, 6 kūriniai:</p> <p>1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 paprastos formos pjesės.</p> <p>3. 2-3 etiudai.</p> <p>4. 2 gamos.</p>	<p><b>4 ir 3 metų mokymosi programos mokiniams:</b></p> <p>1. Polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>3. 2 pjesės.</p> <p><b>2 metų mokymosi programos mokiniams:</b></p> <p>1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos</p>

				kūriny. 2. 1 arba 2 pjesės pasirinktinai. Programa atliekama atmintinai.
--	--	--	--	--

### Gitaros specializacija

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	8-10 kūrinių: 1. 2 sudėtinės formos pjesės arba vientisinės formos kūriniai. 2. 4 pjesės. 3. 2-4 etiudai. 4. 2-3 gamos.			<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Sudėtinės formos pjesė arba vientisinės formos kūrinys. 2. 2 pjesės. <b>Tarpinis atsiskaitymas:</b> 1. Gama. 2. 1-2 etiudai. Programa atliekama atmintinai.
II	10-12 kūrinių: 1. 2 sudėtinės formos pjesės arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 4 pjesės. 3. 4-6 etiudai. 4. 4 gamos.	8 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2-3 skirtingo charakterio pjesės. 3. 2-3 etiudai. 4. 2 gamos.		<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Viena sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. Dvi pjesės (3 metų mokymosi progr. mokiniams- 1 arba 2 pjesės). <b>Tarpinis atsiskaitymas:</b> 1. Gama. 2. 1-2 etiudai. Programa atliekama atmintinai.
III	14 kūrinių: 1. 2 polifoninės faktūros kūriniai. 2. 2 sudėtinės formos pjesės arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).	10 kūrinių: 1. 1 polifoninės faktūros kūrinys. 2. 2 sudėtinės formos pjesės arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).	7 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 paprastos formos pjesės.	<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Vienas polifoninės faktūros kūrinys( išskyrus 2 metų mokymosi programos mokinius). 2. Ciklinio kūrinio I d. ar II -III d. arba stambios vientisinės formos

	3. 4 pjesės. 4. 6 etiudai. 5. 4-6 gamos.	3. 2-3 paprastos formos pjesės. 4. 2-4 etiudai. 5. 2-4 gamos.	3. 2-3 etiudai. 4. 2 gamos.	kūriny. 3. Dvi skirtingo charakterio pjesės (2, 3 metų mokymosi progr. mokiniams 1 arba 2 pjesės). <b>Tarpinis atsiskaitymas:</b> 1. Gama. 2. 1-2 etiudai. Programa atliekama atmintinai.
IV	8-10 kūrinių: 1. 1 polifoninės faktūros kūriny. 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūriny (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 3. 2 pjesės. 4. 4-6 etiudai. 5. 4-6 gamos.	6-8 kūriniai: 1. 1 polifoninės faktūros kūriny. 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūriny (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 3. 2 pjesės. 4. 2-4 etiudai. 5. 2-4 gamos.	5, 6 kūriniai: 1. 1 sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūriny (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 paprastos formos pjesės. 3. 2-3 etiudai. 4. 2 gamos.	<b>4 ir 3 metų mokymosi programos mokiniams:</b> 1. Polifoninės faktūros kūriny. 2. Sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūriny. 3. 2 pjesės. <b>2 metų mokymosi programos mokiniams:</b> 1. Sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūriny. 2. 1 arba 2 pjesės pasirinktinai. Programa atliekama atmintinai.

### Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų specializacija

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	18 kūrinių: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).			<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūriny. 2. 1 pjesė. Programa atliekama atmintinai.

	<p>2. 6 paprastos formos pjesės. 3. 10 etiudų (2 atmintinai). 4. Gamos iki 2 ženklų.</p>			<p><b>Tarpinis atsiskaitymas:</b> 1. Gamos iki 2 ženklų. 2. 5 etiudai (1 atmintinai)</p>
II	<p>18 kūriniių: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 6 paprastos formos pjesės. 3. 10 etiudų (2 atmintinai). 4. Gamos iki 5 ženklų.</p>	<p>18 kūriniių: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 6 paprastos formos pjesės. 3. 10 etiudų (2 atmintinai). 4. Gamos iki 2 ženklų.</p>		<p><b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. 1 pjesė. Programa atliekama atmintinai.</p> <p><b>Tarpinis atsiskaitymas:</b> 1. Gamos iki 5 ženklų. 2. 5 etiudai (1 atmintinai)</p>
III	<p>18 kūriniių: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 6 sudėtinės formos pjesės. 3. 10 etiudų (2 atmintinai). 4. Gamos iki 6 ženklų.</p>	<p>18 kūriniių: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 6 sudėtinės formos pjesės. 3. 10 etiudų (2 atmintinai). 4. Gamos iki 6 ženklų.</p>	<p>18 kūriniių: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 6 paprastos formos pjesės. 3. 10 etiudai (2 atmintinai). 4. Gamos iki 5 ženklų.</p>	<p><b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. 1 sudėtinės formos pjesė. Programa atliekama atmintinai.</p> <p><b>Tarpinis atsiskaitymas:</b> 1. Gamos iki 6 ženklų. 2. 5 etiudai (1 atmintinai)</p>
IV	<p>9 kūriniai: 1. Viena ciklinio (sonatos, koncerto) arba vienas stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 3 sudėtinės formos pjesės. 3. 5 etiudai (1 atmintinai). 4. Gamos iki 7 ženklų.</p>	<p>9 kūriniai: 1. Viena ciklinio (sonatos, koncerto) arba vienas stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 3 sudėtinės formos pjesės. 3. 5 etiudai (1 atmintinai). 4. Gamos iki 7 ženklų.</p>	<p>9 kūriniai: 1. Viena ciklinio (sonatos, koncerto) arba vienas stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 3 sudėtinės formos pjesės. 3. 5 etiudai (1 atmintinai). 4. Gamos iki 7 ženklų.</p>	<p><b>Baigiamasis egzaminas:</b> 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. 2 sudėtinės formos pjesės. Programa atliekama atmintinai.</p> <p><b>Tarpinis atsiskaitymas:</b> 1. Gamos iki 7 ženklų. 2. 1 etiudas atmintinai.</p>

### Choro dirigavimo specializacija

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	12 kūrinių: 1. 8 smulkios formos chorai a cappella. 2. 4 chorai su akompanimentu.			<b>Tarpiniai atsiskaitymai</b> – 6 kūriniai. <b>Žiemos ir vasaros egzaminų sesija</b> – 6 kūriniai. Programa atliekama atmintinai.
II	12 kūrinių: 1. 8 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 4 chorai su akompanimentu ar vokalinių-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų) dalys.	12 kūrinių: 1. 8 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 4 chorai su akompanimentu ar vokalinių-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų) dalys.		<b>Tarpiniai atsiskaitymai</b> – 6 kūriniai. <b>Žiemos ir vasaros egzaminų sesija</b> – 6 kūriniai. Programa atliekama atmintinai.
III	12 kūrinių: 1. 8 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 4 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai iš operų ar vokalinių-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys.	12 kūrinių: 1. 8 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 4 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai iš operų ar vokalinių-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys.	12 kūrinių: 1. 8 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 4 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai iš operų ar vokalinių-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys.	<b>Tarpiniai atsiskaitymai</b> – 6 kūriniai. <b>Žiemos ir vasaros egzaminų sesija</b> – 6 kūriniai. Programa atliekama atmintinai.
IV	6 kūriniai: 1. 3 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 3 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai ar scenos iš operų, vokalinių-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys.	6 kūriniai: 1. 3 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 3 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai ar scenos iš operų, vokalinių-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys.	6 kūriniai: 1. 3 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 3 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai ar scenos iš operų, vokalinių-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys.	Tarpinis pirmojo pusmečio atsiskaitymas – 3 kūriniai. 2 baigiamojo egzamino perklausos ir baigiamasis dirigavimo egzaminas prie choro (3 kūriniai). Programa atliekama atmintinai.



(Klasikinio) dainavimo specializacija

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	1. 3-4 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, arijetė).			<b>Tarpiniai atsiskaitymai:</b> tik nuo II pusmečio. 1. 1 vokalizė. 2. Smulkios formos vokalinis kūrinys (liaudies daina, daina). <b>Egzaminas:</b> 1. Vokalizė. 2. Smulkios formos vokalinis kūrinys. Programa atliekama atmintinai.
II	1. 4 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). 3. 2-4 originalūs kūriniai (daina, romansas, arijetė ar arija).	1. 3- 4 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, arijetė).		<b>Tarpiniai atsiskaitymai:</b> 1. Vokalizė. 2. Smulkios formos vokalinis kūrinys (daina, liaudies daina). <b>Egzaminas:</b> 1. Vokalizė. 2. 2 smulkios formos vokaliniai kūriniai (arijetė, daina, liaudies daina, romansas). Programa atliekama atmintinai.
III	1. 4 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). 3. 2-4 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė arijetė ar arija).	1. 4 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). 3. 2-4 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė arijetė ar arija).	1. 3- 4 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, arija).	<b>Tarpiniai atsiskaitymai:</b> 1. Vokalizė 2. Smulkios formos vokalinis kūrinys (daina, liaudies daina, romansas). <b>Egzaminas:</b> 1. Vokalizė. 2. Liaudies daina.

				3. Originalus kūrinys (barokinė arijetė ar arija). Programa atliekama atmintinai.
IV	1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 2-4 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija).	1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 2-4 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija).	1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 2-3 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija).	<b>Egzaminas:</b> 1. Vokalizė. 2. Liaudies daina. 3. Barokinė ar klasikinė arija. Programa atliekama atmintinai.

### Tautiniai instrumentai - akordeono specializacija

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.). 2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (invencijos, polifoninės siuitos dalys ir kt.). 3. 2 paprastos formos pjesės. 4. 2 etiudai arba virtuozinės pjesės. 5. Gamos: C-dur, A-dur, Es-dur. (nuo I eilės bosinės klaviatūros).			<b>Tarpiniai atsiskaitymai:</b> 2 paprastos formos pjesės.  <b>Egzaminai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. Polifoninės faktūros kūrinys. Programa atliekama atmintinai.
II	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.). 2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.). 2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (invencijos, polifoninės siuitos		<b>Tarpiniai atsiskaitymai:</b> 2 paprastos formos pjesės.  <b>Egzaminai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.

	<p>kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 etiudai arba virtuozinės pjesės.</p> <p>5. Gamos: Es-dur, E-dur, G-dur, B-dur (nuo II eilės bosinės klaviatūros).</p>	<p>dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės.</p> <p>4. 2 etiudai arba virtuozinės pjesės.</p> <p>5. Gamos: C-dur, A-dur, Es-dur. (nuo I eilės bosinės klaviatūros).</p>		<p>2. Polifoninės faktūros kūrinys. Programa atliekama atmintinai.</p>
III	<p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 etiudai arba virtuolinės pjesės.</p> <p>5. Gamos: D-dur, F-dur, As-dur, H-dur (nuo III eilės bosinės klaviatūros).</p>	<p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 etiudai arba virtuozinės pjesės.</p> <p>5. Gamos: Es-dur, E-dur, G-dur, B-dur (nuo II eilės bosinės klaviatūros).</p>	<p>7 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (invencijos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės.</p> <p>4. 1 etiudas arba virtuozinės pjesės.</p> <p>5. Gamos: C-dur, A-dur (nuo I eilės bosinės klaviatūros), E-dur, G-dur (nuo II eilės bosinės klaviatūros).</p>	<p><b>Tarpiniai atsiskaitymai:</b></p> <p>2 paprastos formos pjesės.</p> <p><b>Egzaminai:</b></p> <p>1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>2. Polifoninės faktūros kūrinys. Programa atliekama atmintinai.</p>
IV	<p>4 kūriniai:</p> <p>1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 1 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 1 sudėtinės formos pjesė arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 1 etiudas arba virtuozinė pjesė. Gamos: c-moll, a-moll, e-moll, g-</p>	<p>4 kūriniai:</p> <p>1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 1 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 1 sudėtinės formos pjesė arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 1 etiudas arba virtuozinė pjesė.</p> <p>5. Gamos: D-dur, F-dur, As-dur,</p>	<p>3 kūriniai:</p> <p>1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 1 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 1 paprastos formos pjesė. Gamos: D-dur, F-dur, H-dur (nuo III eilės bosinės klaviatūros )</p>	<p><b>Baigiamasis egzaminas:</b></p> <p>1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>2. Polifoninės faktūros kūrinys.</p> <p>3.1 sudėtinės formos pjesė arba pjesių ciklas. Programa atliekama atmintinai.</p>

	moll, d-moll, f-moll, h-moll.	H-dur (nuo III eilės bosinės klaviatūros).		
--	-------------------------------	--	--	--

### Tautiniai instrumentai - birbynės specializacija

Kla- sė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.			<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 1 arba 2 skirtingo charakterio pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties). Programa atliekama atmintinai.
II	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.		<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 1 arba 2 skirtingo charakterio pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties). Programa atliekama atmintinai.
III	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos,	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos,	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos,	<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).

	rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų.	rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų.	rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų.	2. 1 arba 2 skirtingo charakterio pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties). Programa atliekama atmintinai.
IV	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinų (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų.	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinų (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų.	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinų (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų.	<b>Baigiamieji egzaminai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 1 arba 2 skirtingo charakterio pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties). Programa atliekama atmintinai.

### Tautiniai instrumentai - koncertinių kanklių specializacija

Kla- sė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinų (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba			<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 1 arba 2 pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties).  *Pageidautina, kad kūriniai būtų skirtingo charakterio, skirtingų technikų (pirštais, brauktuku ar mišriąja technika).

	techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.			Programa atliekama atmintinai.
II	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.		<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 1 arba 2 pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties).  *Pageidautina, kad kūriniai būtų skirtingo charakterio, skirtingų technikų (pirštais, brauktuku ar mišriąja technika). Programa atliekama atmintinai.
III	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės. 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.	<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> 1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 1 arba 2 pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties).  *Pageidautina, kad kūriniai būtų skirtingo charakterio, skirtingų technikų (pirštais, brauktuku ar mišriąja technika). Programa atliekama atmintinai.
IV	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).	8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).	<b>Baigiamieji egzaminai:</b> 1. 1 ciklinis kūrinys (sonata, koncertas) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).

<p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės.</p> <p>4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų.</p> <p>* Dalį kūrinų antrą pusmetį galima kartoti.</p>	<p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės.</p> <p>4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų.</p> <p>* Dalį kūrinų antrą pusmetį galima kartoti.</p>	<p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės.</p> <p>4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų.</p> <p>* Dalį kūrinų antrą pusmetį galima kartoti.</p>	<p>2. 1 baroko arba klasikos epochos kūrinys.</p> <p>3. 2 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
---	---	---	--

### Populiarioji ir džiazo muzika - dainavimo specializacija

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	<p>1. 4 vokalizės.</p> <p>2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai.</p> <p>3. 6 kūriniai.</p> <p>4. 3 dermės.</p>			<p>1. 2 techninių pratimų atsiskaitymai.</p> <p>2. 2 tarpiniai atsiskaitymai.</p> <p>3. 3 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
II	<p>1. 4 vokalizės.</p> <p>2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai.</p> <p>3. 6 kūriniai.</p> <p>4. 3 dermės.</p>	<p>1. 4 vokalizės.</p> <p>2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai.</p> <p>3. 6 kūriniai.</p> <p>4. 3 dermės.</p>		<p>1. 2 techninių pratimų atsiskaitymai.</p> <p>2. 2 tarpiniai atsiskaitymai.</p> <p>3. 3 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
III	<p>1. 4 vokalizės.</p> <p>2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai.</p> <p>3. 8 kūriniai.</p> <p>4. 3 dermės.</p>	<p>1. 4 vokalizės.</p> <p>2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai.</p> <p>3. 7 kūriniai.</p> <p>4. 3 dermės.</p>	<p>1. 4 vokalizės.</p> <p>2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai.</p> <p>3. 7 kūriniai.</p> <p>4. 3 dermės.</p>	<p>1. 2 techninių pratimų atsiskaitymai.</p> <p>2. 2 tarpiniai atsiskaitymai.</p> <p>3. 4 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>

IV	1. 2 vokalizės. 2. 1 ritminis-artikuliacinis pratimas. 3. 7 kūriniai. 4. 2 dermės.	1. 2 vokalizės. 2. 1 ritminis-artikuliacinis pratimas. 3. 7 kūriniai. 4. 2 dermės.	1. 3 vokalizės. 2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai. 3. 7 kūriniai. 4. 3 dermės.	1. 1 techninių pratimų atsiskaitymas 2. 3 baigiamojo egzamino perklausos . 3. 4 kūriniai baigiamajam egzaminui. Programa atliekama atmintinai.
----	---	---	---	---

### Populiarioji ir džiazo muzika – Fortepijono specializacija

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	1. 3 džiazo kompozitorių kūriniai iš natų. 2. 1 klasikinis etiudas, 1 klasikinė pjesė. 3. 4 džiazinės temos su improvizacija arba be jos. 4. Džiaziniai akordai su savo dermėmis. 5. Improvizacija pagal džiazinių akordų seką.			1. 2 techninių pratimų atsiskaitymai. 2. 2 tarpiniai atsiskaitymai. 3. 2-3 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje. Programa atliekama atmintinai.
II	1. 2 džiazo kompozitorių kūriniai iš natų. 2. 1 klasikinis etiudas, 1 klasikinė pjesė. 3. 6 džiazinės temos su improvizacija ar be jos. 4. Džiaziniai akordai su savo dermėmis. 5. Improvizacija pagal džiazinių akordų seką.	1. 2 -3 džiazo kompozitorių kūriniai iš natų. 2. 1 klasikinis etiudas, 1 klasikinė pjesė. 3. 4 džiazinės temos su improvizacija arba be jos. 4. Džiaziniai akordai su savo dermėmis. 5. Improvizacija pagal džiazinių akordų seką.		1. Du techninių pratimų atsiskaitymai. 2. Du tarpiniai atsiskaitymai. 3. 2-3 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje. Programa atliekama atmintinai.
III	1. 2 džiazo kompozitorių kūriniai	1. 2 džiazo kompozitorių kūriniai	1. 2 džiazo kompozitorių kūriniai	1. Du techninių pratimų



	<p>iš natų. 2. 2 klasikinės pjesė. 3. 6 džiazinės temos su improvizacija. 4. Visos dermės. 5. Melodijos harmonizavimo pratimai.</p>	<p>iš natų. 2. 2 klasikinės pjesė. 3. 6 džiazinės temos su improvizacija. 4. Visos dermės. 5. Improvizacija pagal džiazinių akordų seką.</p>	<p>iš natų. 2. 2 klasikinės pjesės. 3. 6 džiazinės temos su improvizacija arba be jos. 4. Džiaziniai akordai su savo dermėm. 5. Improvizacija pagal džiazinių akordų seką.</p>	<p>atsiskaitymai. 2. Du tarpiniai atsiskaitymai. 3. 2-3 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje. Programa atliekama atmintinai.</p>
IV	<p>1. 1 džiazo kompozitorių kūrinys iš natų. 2. 1 klasikinė pjesė. 3. 8 džiazinės temos su improvizacija. 4. Visos dermės. 5. Melodijos harmonizavimo pratimai.</p>	<p>1. 1 džiazo kompozitorių kūrinys iš natų. 2. 1 klasikinės pjesė. 3. 8 džiazinės temos su improvizacija. 4. Visos dermės. 5. Melodijos harmonizavimo pratimai.</p>	<p>1. 1 džiazo kompozitorių kūrinys iš natų. 2. 1 klasikinės pjesė. 3. 6 džiazinės temos su improvizacija. 4. Visos dermės. 5. Melodijos harmonizavimo pratimai.</p>	<p>1. Vienas techninių pratimų atsiskaitymas. 2. Trys perklausos. 3. 3 kūriniai baigiamajam egzaminui. Programa atliekama atmintinai.</p>

### Populiarioji ir džiazo muzika – Mušamųjų instrumentų specializacija

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	<p>1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui. 2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui. 3. 5 etiudai soliniam būgneliui. 4. 5 pasirinktini muzikos stiliai. 5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.</p>			<p>1. 2 techninių pratimų atsiskaitymai. 2. 2 tarpiniai atsiskaitymai. 3. 2-3 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje. Programa atliekama atmintinai. Buddy Rich. Ritminiai pratimai soliniam būgneliui exercise I-IV. Gary Chester. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui IA, IB . Jimi Chapin. Koordinaciniai</p>

				<p>pratimai mušamųjų komplektui I dalis.</p> <p>Charley Wilcoxon. Etiudas soliniam būgneliui Nr. .</p> <p>Eckhard Kopetzki. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 1, 2.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
II	<p>1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui.</p> <p>2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui.</p> <p>3. 5 etiudai soliniam būgneliui.</p> <p>4. 5 pasirinktini muzikos stiliai.</p> <p>5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui.</p> <p>6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.</p>	<p>1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui.</p> <p>2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui.</p> <p>3. 5 etiudai soliniam būgneliui.</p> <p>4. 5 pasirinktini muzikos stiliai.</p> <p>5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui.</p> <p>6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.</p>		<p>1. 2 techninių pratimų atsiskaitymai.</p> <p>2. 2 tarpiniai atsiskaitymai.</p> <p>3. 2-3 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje.</p> <p>Buddy Rich. Ritminiai pratimai soliniam būgneliui exercise IX-XII.</p> <p>Gary Chester. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui IIB</p> <p>.</p> <p>Jimi Chapin. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui III dalis.</p> <p>Charley Wilcoxon. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 3.</p> <p>Eckhard Kopetzki. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 5, 6.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
III	<p>1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui.</p> <p>2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui.</p> <p>3. 5 etiudai soliniam būgneliui.</p> <p>4. 5 pasirinktini muzikos stiliai.</p>	<p>1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui.</p> <p>2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui.</p> <p>3. 5 etiudai soliniam būgneliui.</p> <p>4. 5 pasirinktini muzikos stiliai.</p>	<p>1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui.</p> <p>2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui.</p> <p>3. 5 etiudai soliniam būgneliui.</p> <p>4. 5 pasirinktini muzikos stiliai.</p>	<p>1. 2 techninių pratimų atsiskaitymai</p> <p>2. 2 tarpiniai atsiskaitymai</p> <p>3. 4 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje.</p> <p>Buddy Rich. Ritminiai pratimai</p>

	5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.	5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.	5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.	soliniam būgneliui exercise XVII-XX. Gary Chester. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui IIIB . Jimi Chapin. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui V dalis. Charley Wilcoxon. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 5. Eckhard Kopetzki. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 9, 10.  Programa atliekama atmintinai.
IV	1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui. 2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui. 3. 5 etiudai soliniam būgneliui. 4. 5 pasirinktini muzikos stiliai. 5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.	1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui. 2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui. 3. 5 etiudai soliniam būgneliui. 4. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 5. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.	1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui. 2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui. 3. 5 etiudai soliniam būgneliui. 4. 5 pasirinktini muzikos stiliai. 5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.	1. 3 perklausos. 2. 4 kūriniai baigiamajam egzaminui..  Programa atliekama atmintinai.

### Populiarioji ir džiaz muzika - Gitaros specializacija

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai.			1. 2 techniniai atsiskaitymai. 2. 2 tarpiniai atsiskaitymai. 3. 2 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje.

				Programa atliekama atmintinai.
II	1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai.	1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai.		1. 2 techniniai atsiskaitymai. 2. 2 tarpiniai atsiskaitymai. 3. 2 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje. Programa atliekama atmintinai.
III	1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai.	1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai.	1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai.	1. 2 techniniai atsiskaitymai. 2. 2 tarpiniai atsiskaitymai. 3. 2 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje. Programa atliekama atmintinai.
IV	2-3 kūriniai.	2-3 kūriniai.	2-3 kūriniai	1. 3 perklauso. 2. 2-3 kūriniai baigiamajam egzaminui. Programa atliekama atmintinai.

### Populiarioji ir džiazo muzika – Pučiamųjų instrumentų specializacija

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės.			1. 2 techninių pratimų atsiskaitymai. 2. 2 tarpiniai atsiskaitymai 3. 3 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje. Programa atliekama atmintinai.
II	1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės.	1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės.		1. 2 techninių pratimų atsiskaitymai. 2. 2 tarpiniai atsiskaitymai. 3. 3 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje. Programa atliekama atmintinai.
III	1. 8 etiudai.	1. 8 etiudai.	1. 8 etiudai.	1. 2 techninių pratimų

	2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės.	2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės.	2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės.	atsiskaitymai. 2. 2 tarpiniai atsiskaitymai. 3. 4 kūriniai egzaminui mokslo metų pabaigoje. Programa atliekama atmintinai.
IV	1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės.	1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės.	1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės.	1. 3 perklausos. 2. 4 kūriniai baigiamajam egzaminui. Programa atliekama atmintinai.

### Bendrasis fortepijonas

Klasė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalis arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.). 2. Polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.). 3. 2 skirtingo charakterio pjesės arba ansamblis. 4. 2 etiudai. 5. Gamos: C-dur, c-moll, D-dur, d-moll, E-dur, e-moll. 6. Skaitymas iš lapo.			<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> Tarpinis: 1. 1 etiudas. 2. Gamos pagal klasės reikalavimus. Egzaminui: 1. Polifoninės faktūros kūrinys. 2. Pjesė arba ansamblis.  Programa atliekama atmintinai.
II	1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalis arba stambios vientisinės formos	1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalys arba stambios vientisinės formos		<b>Pusmečių atsiskaitymai:</b> Tarpinis: 1. 1 etiudas.

	<p>kūrinys (rondo, fantazija ir kt.).  2. 1 polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetės, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).  3. 2 skirtingo charakterio pjesės arba ansamblis.  4. 2 etiudai  5. Gamos: F-dur, f-moll, G-dur, g-moll, A-dur, a-moll.  6. Skaitymas iš lapo.</p>	<p>kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).  2. 1 polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).  3. 2 skirtingo charakterio pjesės arba ansamblis.  4. 2 etiudai.  5. Gamos: C-dur, c-moll, D-dur, d-moll, E-dur, e-moll.  6. Skaitymas iš lapo.</p>		<p>2. Gamos pagal klasės reikalavimus.  Egzaminui:  1. Polifoninės faktūros kūrinys.  2. Pjesė arba ansamblis.  Programa atliekama atmintinai.</p>
III	<p>1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalis arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).  2. 1 polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).  3. 2 skirtingo charakterio pjesės arba ansamblis.  4. 2 etiudai.  5. Skaitymas iš lapo.  6. Gamos: H-dur, h-moll, B-dur, b-moll, Es-dur, As-dur.</p>	<p>1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalis arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).  2. 1 polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).  3. 2 skirtingo charakterio pjesės arba ansamblis.  4. 2 etiudai.  5. Skaitymas iš lapo.  6. Gamos: F-dur, f-moll, G-dur, g-moll, A-dur, a-moll.</p>	<p>1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalis arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).  2. 1 polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).  3. 2 skirtingo charakterio pjesės arba ansamblis.  4. 2 etiudai  5. Skaitymas iš lapo.  6. Gamos: C-dur, c-moll, D-dur, d-moll, E-dur, e-moll.</p> <p>Mokiniam be muzikinio išsilavinimo: įvairių epochų, įvairių charakterių 10-12 kūrinėlių.  Gamos: C-dur, c-moll, D-dur, d-moll, E-dur, e-moll.</p>	<p><b>Pusmečių atsiskaitymai:</b>  Tarpinis:  1. 1 etiudas.  2. Gamos pagal klasės reikalavimus.  Egzaminui:  1. Polifoninės faktūros kūrinys.  2. Pjesė arba ansamblis.  Programa atliekama atmintinai.</p>
IV	1. 1 ciklinio kūrinio dalis (sonatos,	1. 1 ciklinio kūrinio dalis (sonatos,	1. 1 ciklinio kūrinio dalis (sonatos,	<b>Baigiamasis egzaminas:</b>

<p>sonatinos, koncerto) arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).</p> <p>2. 1 polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 skirtingo charakterio pjesės.</p> <p>4. 1 paprastos formos vokalinio arba instrumentinio kūrinio akompanimentas.</p> <p>5. Skaitymas iš lapo.</p>	<p>sonatinos, koncerto) arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).</p> <p>2. 1 polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 skirtingo charakterio pjesės.</p> <p>4. 1 paprastos formos vokalinio arba instrumentinio kūrinio akompanimentas.</p> <p>5. Skaitymas iš lapo.</p>	<p>sonatinos, koncerto) arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).</p> <p>2. 1 polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 skirtingo charakterio pjesės.</p> <p>4. Vokalinio ar instrumentinio kūrinio akompanimentas.</p> <p>5. Skaitymas iš lapo.</p>	<p>1. Ciklinio kūrinio dalis arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>2. Polifoninės faktūros kūrinys.</p> <p>3. Pjesė.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p>
---	---	--	---

### Koncertmeisterio klasė

Klasė	4 metų mokymosi programos (III kl.)	3 metų mokymosi programos (III kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų (koncerto forma) ir egzaminų programos
III	<p>15-16 kūrinių:</p> <p>1. 4 arijos.</p> <p>2. 6 romansai.</p> <p>3. 5-6 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos.</p> <p>4. Skaitymas iš lapo ir transponavimas.</p>	<p>15-16 kūrinių:</p> <p>1. 4 arijos.</p> <p>2. 6 romansai.</p> <p>3. 5-6 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos.</p> <p>4. Skaitymas iš lapo ir transponavimas.</p>	<p>10-11 kūrinių:</p> <p>1. 2-3 arijos.</p> <p>2. 4 romansai.</p> <p>3. 4 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos.</p>	<p>2 laisvai pasirinkti kūriniai.</p>
IV	<p>14-15 kūrinių:</p> <p>1. 4 arijos.</p> <p>2. 6 romansai.</p> <p>3. 4-5 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos.</p> <p>4. Skaitymas iš lapo ir transponavimas.</p>	<p>14-15 kūrinių:</p> <p>1. 4 arijos.</p> <p>2. 6 romansai.</p> <p>3. 4-5 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos.</p> <p>4. Skaitymas iš lapo ir transponavimas.</p>	<p>9-10 kūrinių:</p> <p>1. 2- arijos.</p> <p>2. 4 romansai.</p> <p>3. 3- 4 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos.</p> <p>4. Skaitymas iš lapo ir transponavimas.</p>	<p>1. 1 arija.</p> <p>2. 1 romansas.</p> <p>3. 1 harmonizuota lietuvių liaudies daina.</p>

### Fortepijoninis ansamblis

Kla- sė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų (koncerto forma) ir egzaminų programos
I	6-8 kūriniai: 1. 3-4 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 3-4 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms.	6-8 kūriniai: 1. 3-4 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 3-4 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms.		1. 1-2 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 1-2 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms Programa atliekama iš natų.
II	6-8 kūriniai: 1. 3-4 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 3-4 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms.	6-8 kūriniai: 1. 3-4 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 3-4 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms.	6-8 kūriniai: 1. 3-4 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 3-4 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms.	1. 1-2 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 1-2 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms. Programa atliekama iš natų.

### Balso lavinimas

Kla- sė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	3 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	1. 2-3 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 1 originalus kūrinys ( daina, romansas, arijetė).			Atsiskaitymas: 1. Vokalizė. 2. Smulkios formos vokalinis kūrinys (I- II pusmečiai). Programa atliekama atmintinai.
II	1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, arijetė ar arija).	1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 1 originalus kūrinys (daina, romansas, arijetė).		Atsiskaitymas: 1. Vokalizė. 2. 2 smulkios formos vokaliniai kūriniai (arijetė, daina, liaudies daina, romansas). Programa atliekama atmintinai.
III	1. 2-3 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). 3. 2 originalūs kūriniai (daina,	1. 2-3 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). 3. 2 originalūs kūriniai (daina,	1. 2-3 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 1 originalus kūrinys (daina,	Atsiskaitymas:  1. Vokalizė 2. 2 smulkios formos vokaliniai



	romansas, barokinė arijetė ar arija).	romansas, barokinė arijetė ar arija).	romansas, arija).	kūriniai. Programa atliekama atmintinai.
IV	1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija).	1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija).	1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija).	Egzaminas: 1. Vokalizė. 2. 1 smulkios formos vokalinis kūrinys (liaudies daina, originali daina, barokinė ar klasikinė arija). Programa atliekama atmintinai.

### Vokalinis ansamblis (dainavimo specializacija)

Kla- sė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	1. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas).			Atsiskaitymas (I- II pusm.) : 2 smulkios formos vokaliniai kūriniai (I- II pusmečiai) Programa atliekama atmintinai.
II	1. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti a capella). 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas).	1. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 2. 2 originalūs kūriniai ( daina, romansas).		Atsiskaitymas (I ir II pusm.): 2 smulkios formos vokaliniai kūriniai (arijetė, daina, liaudies daina, romansas). Programa atliekama atmintinai.
III	1. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti a capella). 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas).	1. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti capella). 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas).	1. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas).	Atsiskaitymas (I-II pusm.): 2 smulkios formos vokaliniai kūriniai ( liaudies daina, originali daina). Programa atliekama atmintinai.
IV	1. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas).	1. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas).	1. 2 harmonizuotos liaudies dainos, 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas).	Egzaminas: 1. Liaudies daina 2. 2 smulkios formos vokaliniai kūriniai (liaudies daina, originali daina). Programa atliekama atmintinai.

Ansamblinis muzikavimas (styginiai instrumentai: smuikas, altas, violončelė, kontrabosas)

Kla- sė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	3-4 mišraus ansamblio kūriniai.			1 mišraus ansamblio kūrinys. Programa atliekama iš natų.
II	3-4 mišraus ansamblio kūriniai.	1-2 mišraus ansamblio kūriniai .		1 mišraus ansamblio kūrinys. Programa atliekama iš natų.

Kamerinis ansamblis (styginiai instrumentai: smuikas, altas, violončelė, kontrabosas)

Kla- sė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
III	2 kūriniai: 1. I, II dalys iš barokinės sonatos. 2. I, II dalys iš barokinės sonatos arba I dalis iš klasikinės, romantinės ar šiuolaikinės sonatos.	I pusmetį – I, II dalys iš barokinės sonatos. II pusmetį - I, II dalys iš barokinės sonatos arba I dalis iš klasikinės, romantinės ar šiuolaikinės sonatos.	2 kūriniai: II dalys iš barokinės sonatos.	I dalis iš barokinės sonatos. Programa atliekama iš natų.
IV	1 kūrinys: I, II dalys iš barokinės sonatos arba I dalis iš klasikinės, romantinės ar šiuolaikinės sonatos.	I, II dalys iš barokinės sonatos arba I dalis iš klasikinės, romantinės ar šiuolaikinės sonatos.	1 kūrinys: I dalis iš barokinės sonatos.	I dalis iš barokinės sonatos. Programa atliekama iš natų.

### Ansamblinis muzikavimas (pučiamieji instrumentai)

Kla- sė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės			1. Sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė. Programa atliekama iš natų.
II	6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės.	6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės.		1. Sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė. Programa atliekama iš natų.
III	6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės.	6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės.	6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės.	1. Sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė. Programa atliekama iš natų.
IV	4 kūriniai: 1. Stambios vientisinės formos kūrinys (rondo, variacijos, fantazijos...) 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. 3. 2 paprastos formos pjesės.	4 kūriniai: 1. Stambios vientisinės formos kūrinys (rondo, variacijos, fantazijos...) 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. 3. 2 paprastos formos pjesės.	4 kūriniai: 1. Stambios vientisinės formos kūrinys (rondo, variacijos, fantazijos...) 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. 3. 2 paprastos formos pjesės.	1. Stambios vientisinės formos kūrinys arba sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. Programa atliekama iš natų.

### Garso režisūros specializacija

Kla- sė	4 metų mokymosi programos (I kl.)	3 metų mokymosi programos (II kl.)	2 metų mokymosi programos (III kl.)	Atsiskaitymų ir egzaminų programos
I	3-4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai			Tarpiniai atsiskaitymai tik nuo II pusmečio. 1 atlikėjo įrašymas (įgarsinimas). <b>Egzaminas:</b>

	(remiksai) kompozicijos, 2 koncertų techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai.			Koncerto ar kito pasirodymo techninis įgarsinimas bei įrašymas, paruošimas publikavimui.
II	4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2-4 koncertų (spektaklių, renginių) techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai.	3-4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2-jų koncertų techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai.		<b>Tarpiniai atsiskaitymai:</b> 2 solo atlikėjų įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro). <b>Egzaminas:</b> 1 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos pristatymas, 1 koncerto techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai, pristatymas.
III	4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2-4 koncertų (spektaklių, renginių) techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai.	4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2-jų koncertų techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai.	3-4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2-jų koncertų techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai.	<b>Tarpiniai atsiskaitymai:</b> 2 solo atlikėjų įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), <b>Egzaminas:</b> 1 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos pristatymas, 1 koncerto techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai, pristatymas.
IV	2 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro),	2 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro),	2 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro),	<b>Egzaminas:</b> 1 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos

<p>2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos,  2 koncertų (spektaklių, renginių) techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai,  2 skirtingų instrumentų samplų bibliotekos paruošimas (realizavimas virtualiame sampleryje) bei pristatymas.</p>	<p>2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos,  2 koncertų (spektaklių, renginių) techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai,  2 skirtingų instrumentų samplų bibliotekos paruošimas (realizavimas virtualiame sampleryje) bei pristatymas.</p>	<p>2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos,  2 koncertų (spektaklių, renginių) techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai,  2 skirtingų instrumentų samplų bibliotekos paruošimas (realizavimas virtualiame sampleryje) bei pristatymas.</p>	<p>pristatymas,  1 koncerto techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai, pristatymas,  Pasirinkto instrumento ar garso efektų samplų bibliotekos pristatymas bei pritaikymas garso ar videotakeliui.</p>
--	--	--	--