

PATVIRTINTA
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos
direktoriumi 2024 m. gruodžio 19 d. įsakymu
Nr. V-210

KLAIPĖDOS STASIO ŠIMKAUS KONSERVATORIJA

III RESPUBLIKINIO JAUNŪJŲ ATLIKĖJŲ PUČIAMAISIAIS INSTRUMENTAIS KONKURSO „MUZIKOS UOSTAS 2025“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. III respublikinis jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais instrumentais konkursas „Muzikos uostas 2025“ organizuojamas kartu su XXXII Juozo Pakalnio respublikinio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso organizaciniu komitetu. Konkurse kviečiami dalyvauti Žemaitijos regiono, Klaipėdos rajono ir miesto muzikos ir meno mokyklų mokiniai.

II SKYRIUS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

2. Skatinti gabių ir talentingų vaikų kūrybiškumą, saviraišką, plėtoti jų meninį akiratį, kartu suteikiant galimybę įgyti sceninės patirties bei atskleidžiant jų lyderystės įgūdžius.
3. Puoselėti bei populiarinti solinį muzikavimą pučiamaisiais instrumentais.
4. Skatinti pedagogus ir atlikėjus kūrybiniam bendradarbiavimui, siekiant aukštesnio profesinio ir meninio lygio.

III SKYRIUS ORGANIZATORIAI IR PARTNERIAI

5. Konkursą organizuoja ir rengia Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija ir XXXII Juozo Pakalnio respublikinio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso organizacinis komitetas.
6. Konkurso partneris – Klaipėdos valstybinio jūrų uosto direkcija – įsteigia skatinamuosius prizus su Klaipėdos uosto atributika.

IV SKYRIUS DALYVAVIMO SĄLYGOS

7. Konkursas vyks 2025 m. kovo 12-13 dienomis Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje, S. Šimkaus g. 15, Klaipėda.
8. „Muzikos uostas 2025“ konkurso I, II, III vietos laureatai įgyja teisę dalyvauti trečiajame (finaliniame) XXXII Juozo Pakalnio respublikinio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso ture.
9. Tai vieno turo konkursas.
10. Konkurso perklausos yra viešos.
11. Konkurso pasirodymų eilė nustatoma pagal amžių (amžius nurodomas imtinai, kiek konkurso dieną dalyviui yra metų) abėcėlės tvarka ir nekeičiama.
12. Konkurse dalyvauja solistai su koncertmeisteriu.
13. Konkurso dalyvio mokestis 20 eurų. Dalyviai sumoka mokestį pavedimu iki 2025 m. kovo 1 d. Neatvykusiems į konkursą dalyvio mokestis negražinamas.
Sąskaita pavedimui: BANKAS VIKSVA LT28 4040 0636 1000 2078
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Įm. k. 190968528.

Įmokoje nurodyti: Konkursui „Muzikos uostas 2025“, dalyvio vardą, pavardę, kategoriją ir grupę.

14. Dalyvio anketą ir pavidimo kopiją siųsti el. paštu: muzikosuostas@gmail.com iki 2025 m. kovo 1 d.

V SKYRIUS DALYVIAI

15. Konkurso dalyviai skirstomi į tris kategorijas:

15.1. I kategorija – mediniai pučiamieji;

15.2. II kategorija – variniai pučiamieji;

15.3. III kategorija – mušamieji instrumentai.

16. Konkurso dalyviai skirstomi į keturias amžiaus grupes (amžius nurodomas imtinai, kiek konkurso dieną dalyviui yra metų):

I grupė – iki 12 metų;

II grupė – iki 14 metų;

III grupė – iki 16 metų;

IV grupė – iki 19 metų.

17. Konkurso dalyviai, grojantys išilginėmis fleitomis, skirstomi į keturias amžiaus grupes (amžius nurodomas imtinai, kiek konkurso dieną dalyviui yra metų):

I grupė – iki 10 metų;

II grupė – iki 12 metų;

III grupė – iki 15 metų;

IV grupė – iki 18 metų.

VI SKYRIUS KONKURSO PROGRAMA

18. Konkurso II-IV grupių dalyviai atlieka tris kūrinius: privalomą kūrinių (sąrašas pridedamas), laisvai pasirinktą dainingą pjesę ir technišką etiudą.

19. Konkurso I grupės dalyviai atlieka du laisvai pasirenkamus kūrinius: dainingą pjesę ir technišką pjesę arba etiudą.

20. Visus kūrinius konkurso dalyviai atlieka atmintinai, išskyrus etiudą.

21. Atliekamų kūrinių trukmė neturi viršyti 15 minučių.

VII SKYRIUS DALYVIŲ APDOVANOJIMAI

22. Konkurso dalyvius vertins respublikinė vertinimo komisija.

23. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.

24. Konkurso laimėtojams suteikiami I, II, III vietos laureato diplomai.

25. „Muzikos uostas 2025“ konkurso I, II, III vietos laureatai įgyja teisę dalyvauti trečiajame (finaliniame) XXXII Juozo Pakalnio respublikinio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso ture.

26. Gali būti skiriamos ne visos vietos arba dalinamos keliems dalyviams.

VIII SKYRIUS INFORMACIJA IR KONTAKTAI

27. Konkurso informacija skelbiama Konservatorijos „Facebook“ paskyroje (<https://www.facebook.com/konservatorija>) ir tinklapyje [Klaipėdos Konservatorija - \(klssk.lt\)](http://KlaipėdosKonservatorija-klssk.lt).

28. Kontaktinis asmuo – Konservatorijos pučiamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkas, mokytojas metodininkas Egidijus Miknius, mob.tel. (+370) 616 77484, ir mokytojas metodininkas Zenonas Šimkus, mob. tel. (+370) 610 60781.

29. Informacija apie konkurso eigą, repeticijų ir pasirodymo laiką bus išsiųsta nurodytu el. paštu, gavus užpildytą dalyvio paraišką.

30. Dalyvio ir mokytojo asmens duomenys renkami konkurso organizaciniais tikslais, šie duomenys nebus naudojami kitais tikslais ar perduodami tretiesiems asmenims. Duomenų valdytojas – Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija, įm. k. 190968528, adresas: S. Šimkaus g. 15, 92126 Klaipėda, el. paštas: klaipedoskonservatorija@klssk.lt.

Respublikinio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais instrumentais konkurso „Muzikos uostas 2025“, nuostatų
1 priedas

**RESPUBLIKINIO JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ PUČIAMAISIAIS INSTRUMENTAIS
KONKURSO „MUZIKOS UOSTAS 2025“ IR XXXII JUOZO PAKALNIO
RESPUBLIKINIO JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ PUČIAMAISIAIS IR MUŠAMAISIAIS
MUZIKOS INSTRUMENTAIS DALYVIO ANKETA**

Užpildyti kompiuteriu ir atsiųsti iki 2025 m. kovo 1 d. el. paštu: muzikosuostas@gmail.com

Konkurso dalyvio ir mokytojo anketiniai duomenys

Instrumentas	
Grupė	
Dalyvio vardas ir pavardė	
Mokykla	
Klasė, gimimo data	
Programa: a) kompozitoriaus vardas ir pavardė originalo kalba b) tikslus kūrinio pavadinimas	1.
	2.
	3.
Pedagogo vardas ir pavardė, telefonas kontaktams	
Koncertmeisterio vardas ir pavardė	

Respublikinio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais
instrumentais konkurso „Muzikos uostas
2025“, nuostatų
2 priedas

PRIVALOMŲ KŪRINIŲ SĄRAŠAS (Natomis pasirūpina patys konkurso dalyviai)

IŠILGINĖ FLEITA

I grupė sopraninė išilginė fleita

laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.

altinė išilginė fleita

laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.

II grupė sopraninė išilginė fleita

D. Bigaglia – Sonata a-moll Adagio ir Allegro

altinė išilginė fleita

D.Purcell – Sonata d-moll Adagio ir Vivace

III grupė sopraninė išilginė fleita

J.Boston – Concertino G-dur Sicilijana ir Allegro

altinė išilginė fleita

F.Mancini – Sonata Nr. XI g-moll Andante ir Allegro

IV grupė sopraninė išilginė fleita

R.Woodcock - Concerto Nr. 2 I dalis

altinė išilginė fleita

F.Barsanti - Sonata B-dur Adagio ir Non tanto allegro

FLEITA

I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.

II grupė A. Woodall - Serenade

III grupė Ch. Gounod - Concertino

IV grupė G. B. Pergolesi. Koncertas G - dur, I d.

OBOJUS

I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.

II grupė G. Donizetti Sonata II d. Allegro

III grupė A.Marcello Koncertas obojui d-moll, I d.

IV grupė C. Sain-Saens Sonata obojui, I d.

KLARNETAS

I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga
pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.

II grupė J. X. Lefevre - Sonata klarnetui ir fortepijonui nr. 2, g-moll, 1 dalis.

III grupė J. A. E. Koželuh - Koncertas klarnetui Es-dur, 1 dalis.

IV grupė L. Kozeluch - Koncertas klarnetui nr. 1, Es-dur, 1 dalis.

FAGOTAS

I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.

II grupė D. Pergolesi. Arija

III grupė L. van Beethoven. Kontradansas

IV grupė G. Ph. Telemann. Sonata f-moll, I dalis

SAKSOFONAS ALTAS

- I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
- II grupė Claude-Henry Joubert "Mademoiselle Coquelicot"
- III grupė J. Rueff "Chanson et Passepied"
- IV grupė J. B. Singelee – Solo de concert op. 91

SAKSOFONAS TENORAS, SOPRANAS

- I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
- II grupė Claude-Henry Joubert "Mademoiselle Coquelicot"
- III grupė A. Crepin "Nuits Blanches"
- IV grupė J. B. Singelee – Caprice op. 80

VALTORNA

- I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
- II grupė H. Purcell "Menuetas" in e moll
- III grupė V. A. Mozart. Mažasis rondo
- IV grupė V. A. Mozart. I-as koncertas valtornai in D, I d. Allegro

ALTHORNAS

- I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
- II grupė J. S. Bach. Menuetas
- III grupė V. Cook. Altair
- IV grupė E. Ball. Mountain Melody

TRIMITAS-KORNETAS

- I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
- II grupė W.A. Mozart Variationen uber „Ah Vous dirai-je, Maman“
- III grupė V. Paketūras. " Mažasis skerco"
- IV grupė G. Balay " Pepite piece de concertant"

TROMBONAS

- I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
- II grupė Doug Hartzell „Ballad for young cats“
- III grupė James Curnow "Joyride"
- IV grupė G. Ph. Telemann. Sonata f-moll, I d. Iš pjesių rinkinio bosiniam trombonui.

BARITONAS

- I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
- II grupė T. Adomavičius – "Linksmasis ančiukas" Iš rinkinio „Lengvos pjesės“ pučiamiesiems instrumentams (V. Stanaitis, T. Adomavičius, 2010m.)
- III grupė J. Davis. You Are My Sunshine Aranžuota T. Adomavičiaus
- IV grupė G. Ph. Telemann. Sonata f-moll, I d. Iš pjesių rinkinio bosiniam trombonui.

EUFONIJA

- I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
- II grupė Julius Benediktas "Venecijos karnavalas"
- III grupė André Waignein Mažasis koncertas II - III d.
- IV grupė Robert Clerise Andante ir allegro

TŪBA

I grupė laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.

II grupė W. A. Mozart "Turkiškas maršas"

III grupė E. Grieg ir G. E. Helmes - "Kalnų karaliaus oloje"

IV grupė H. A. VanderCook - "Bombastoso" Rubank Educational Library Nr. 80 Soloist Folio For Tuba

MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

I grupė

1. Paliev March Nr.4 privalomas

2.Pasirinktina pjesė (marimba, vibrafonas arba ksilofonas)

II grupė

1. Meyerbeer Coronation march privalomas

2.Pasirinktina pjesė (marimba, vibrafonas arba ksilofonas)

III grupė

1.Wilcoxon Etude nr. 131 privalomas

2.Pasirinktina pjesė (marimba, vibrafonas arba ksilofonas)

3.Pasirinktina pjesė (melodinium instr., perkusija arba būgnų komplektu)

IV grupė

1. A. Cappio "The Charger" privalomas

2.Pasirinktina pjesė (marimba, vibrafonas arba ksilofonas).

3. Pasirinktina pjesė (melodinium instr., perkusija arba būgnų komplektu)
