

PATVIRTINTA
 Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos
 direktoriaus 2021 m. rugsėjo 8 d. įsakymu Nr. V-112
 (Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos
 direktoriaus 2024 m. gruodžio 23 d. įsakymo Nr. V- 213
 redakcija)

KLAIPĖDOS STASIO ŠIMKAUS KONSERVATORIJA
MUZIKINIŲ DALYKŲ PROGRAMINIAI REIKALAVIMAI

Fortepijono specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|---|--|--|---|
| I | 8 kūriniai: 1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.). 2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 3. 2 programinės pjesės arba pjesių ciklas. 4. 2 konstruktyviniai etiudai. 5. Gamos: C-dur, a-moll, G-dur, e-moll, F-dur, d-moll, B-dur, g-moll. | | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Polifoninės faktūros kūrinys. 2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 3. Paprastos formos pjesė. Programa atliekama atmintinai. 2 tarpiniai atsiskaitymai: Konstruktyvinis etiudai ir gamos. |
| II | 8 kūriniai: 1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.). 2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba | 8 kūriniai: 1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.). 2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Polifoninės faktūros kūrinys. 2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 3. Paprastos formos pjesė arba |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| | <p>stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 etiudai.</p> <p>5. Gamos: D-dur, h-moll, A-dur, fis-moll, Es-dur, c-moll, As-dur, f-moll.</p> | <p>stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 etiudai.</p> <p>5. Gamos: C-dur, a-moll, G-dur, e-moll, F-dur, d-moll, B-dur, g-moll.</p> | | <p>pjesių ciklas.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p> <p>2 tarpiniai atsiskaitymai:</p> <p>Konstruktivinis etiudas ir gamos.</p> |
| III | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 koncertiniai etiudai.</p> <p>5. Gamos: E-dur, cis-moll, H-dur, gis-moll, Des-dur, b-moll, Ges-dur, es-moll.</p> <p>2 tarpiniai atsiskaitymai:</p> <p>Koncertinis etiudas ir gamos.</p> | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 koncertiniai etiudai.</p> <p>5. Gamos: E-dur, cis-moll, H-dur, gis-moll, Des-dur, b-moll, Ges-dur, es-moll.</p> <p>2 tarpiniai atsiskaitymai:</p> <p>Konstruktivinis etiudas ir gamos.</p> | <p>7 kūriniai:</p> <p>1. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 1 konstruktyvinis, 1 koncertinis etiudas.</p> <p>5. Gamos: D-dur, h-moll, A-dur, fis-moll, Es-dur, c-moll, As-dur, f-moll.</p> <p>2 tarpiniai atsiskaitymai:</p> <p>Etiudas ir gamos.</p> | <p>Pusmečių atsiskaitymai:</p> <p>1. Polifoninės faktūros kūrinys.</p> <p>2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>3. Paprastos formos pjesė arba koncertinis etiudas.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p> |
| IV | <p>4 kūriniai:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> | <p>4 kūriniai:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> | <p>3 kūriniai:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> | <p>4 ir 3 metų mokymosi programos mokiniams:</p> <p>1. Polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>3. Sudėtinės formos pjesė arba</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | 3. 1 sudėtinės formos pjesė arba pjesių ciklas. 4. 1 koncertinis etiudas. | 3. 1 sudėtinės formos pjesė arba pjesių ciklas. 4. 1 koncertinis etiudas. | 3. 1 paprastos arba sudėtinės formos pjesė, arba koncertinis etiudas. | pjesių ciklas. 4. Koncertinis etiudas. 2 metų mokymosi programos mokiniams: 1. Polifoninės faktūros kūrinys 2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 3. Paprastos arba sudėtinės formos pjesė, arba koncertinis etiudas. Programa atliekama atmintinai. |
|--|--|--|---|---|

Ansamblinis muzikavimas (Fortepijono specializacija)

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų (koncerto forma) ir egzaminų programos |
|-------|--|--|--|--|
| I | 4-6 kūriniai: 1. 2-3 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 2-3 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms. | 4-6 kūriniai: 1. 2-3 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 2-3 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms. | | 1. 1-2 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 1-2 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms Programa atliekama iš natų. |
| II | 4-6 kūriniai: 1. 2-3 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 2-3 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms. | 4-6 kūriniai: 1. 2-3 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 2-3 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms. | 4-6 kūriniai: 1. 2-3 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 2-3 kūriniai dviem fortepijonams 4 rankoms. | 1. 1-2 kūriniai fortepijonui 4 rankoms. 2. 1-2 kūriiais dviem fortepijonams 4 rankoms. Programa atliekama iš natų. |

Akompanavimas (Fortepijono specializacija)

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (III kl.) | 3 metų mokymosi programos (IIIkl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų (koncerto forma) ir egzaminų programos |
|-------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| III | 6-10 kūrinių: | 6-10 kūrinių: | 610 kūrinių: | 2 laisvai pasirinkti kūriniai. |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | 1. 4 arijos. 2. 6 romansai. 3. 5 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos. 4. Skaitymas iš lapo ir transponavimas. | 1. 4 arijos. 2. 6 romansai. 3. 5 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos. 4. Skaitymas iš lapo ir transponavimas. | 1. 2-3 arijos. 2. 4 romansai. 3. 4 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos. | |
| IV | 10-15 kūrinių: 1. 4 arijos. 2. 6 romansai. 3. 4 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos. 4. Skaitymas iš lapo ir transponavimas. | 10-15 kūrinių: 1. 4 arijos. 2. 6 romansai. 3. 4 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos. 4. Skaitymas iš lapo ir transponavimas. | 6-10 kūrinių: 1. 2 arijos. 2. 4 romansai. 3. 3 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos. 4. Skaitymas iš lapo ir transponavimas. | 1. 1 arija. 2. 1 romansas. 3. 1 harmonizuota lietuvių liaudies daina. |

Styginių instrumentų specializacija:
smuiko, alto, violončelės, kontraboso, arfos

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|---|-------------------------------------|--|
| I | 8-10 kūrinių: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 4 pjesės. 3. 2-4 etiudai. 4. 2-3 gamos (<i>detache, legato</i>), akordai, jų apvertimai <i>arpeggio, legato</i> po 3, 9, 14 garsų (T, VII ₇ , D ₇), dvigubos natos – tercijos, sekstos, oktavos <i>detache</i> . | | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūriny. 2. 2 skirtingo charakterio pjesės. Tarpiniai atsiskaitymai: 1. Gama. 2. 1-2 etiudai. Programa atliekama atmintinai. |
| II | 10-12 kūrinių: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba | 8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| | <p>stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 4 pjesės.</p> <p>3. 6-8 etiudai.</p> <p>4. 4-6 gamos.</p> | <p>stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2-3 skirtingo charakterio pjesės.</p> <p>3. 2-3 etiudai.</p> <p>4. 2 gamos.</p> | | <p>kūrinys.</p> <p>2. 2 skirtingo charakterio pjesės (3 metų mokymosi progr. mokiniams - 1 arba 2 pjesės).</p> <p>Tarpiniai atsiskaitymai:</p> <p>1. Gama.</p> <p>2. 1-2 etiudai.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p> |
| III | <p>14-16 kūrinių:</p> <p>1. 2 polifoninės faktūros kūriniai.</p> <p>2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 4 pjesės.</p> <p>4. 6-8 etiudai.</p> <p>5. 4-6 gamos.</p> | <p>10 kūrinių:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys.</p> <p>2. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2-3 paprastos formos pjesės.</p> <p>4. 2-4 etiudai.</p> <p>5. 2-4 gamos.</p> | <p>7 kūrinių:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 paprastos formos pjesės.</p> <p>3. 2-3 etiudai.</p> <p>4. 2 gamos.</p> | <p>Pusmečių atsiskaitymai:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys (išskyrus 2 metų mokymosi programos mokinius).</p> <p>2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>3. 2 skirtingo charakterio pjesės (1,2 metų mokymosi progr. mokiniams-1 arba 2 pjesės).</p> <p>Tarpiniai atsiskaitymai:</p> <p>1. Gama.</p> <p>2. 1-2 etiudai.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p> |
| IV | <p>8-10 kūrinių:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 pjesės.</p> <p>4. 4-6 etiudai.</p> <p>5. 4-6 gamos.</p> | <p>6-8 kūrinių:</p> <p>1. 1 polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>3. 2 pjesės.</p> <p>4. 2-4 etiudai.</p> <p>5. 2-4 gamos.</p> | <p>5,6 kūrinių:</p> <p>1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 paprastos formos pjesės.</p> <p>3. 2-3 etiudai.</p> <p>4. 2 gamos.</p> | <p>4 ir 3 metų mokymosi programos mokiniams:</p> <p>1. Polifoninės faktūros kūrinys</p> <p>2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>3. 2 pjesės.</p> <p>2 metų mokymosi programos mokiniams:</p> <p>1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | 2. 1 arba 2 pjesės pasirinktinai. Programa atliekama atmintinai. |
|--|--|--|--|---|

Gitaros specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|--|--|--|
| I | 8-10 kūrinių: 2 sudėtinės formos pjesės arba vientisinės formos kūrinys (originalus kūrinys arba lietuvių / kitų tautų liaudies dainos išdaila). 2. 4 pjesės. 3. 2-4 etiudai. 4. 2-3 gamos. | | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Sudėtinės formos kūrinys arba vientisinės formos kūrinys. 2. 2 pjesės. Tarpinis atsiskaitymas: 1. Gama. 2. 1-2 etiudai. Programa atliekama atmintinai. |
| II | 10-12 kūrinių: 1. 2 sudėtinės formos pjesės arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 4 pjesės. 3. 4-6 etiudai. 4. 4 gamos. | 8 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2-3 skirtingo charakterio pjesės. 3. 2-3 etiudai. 4. 2 gamos. | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Viena sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. Dvi pjesės (3 metų mokymosi progr. mokiniams- 1 arba 2 pjesės). Tarpinis atsiskaitymas: 1. Gama. 2. 1-2 etiudai. Programa atliekama atmintinai. |
| III | 14 kūrinių: 1. 2 polifoninės faktūros kūriniai. 2. 2 sudėtinės formos pjesės arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 3. 4 pjesės. 4. 6 etiudai. 5. 4-6 gamos. | 10 kūrinių: 1. 1 polifoninės faktūros kūrinys. 2. 2 sudėtinės formos pjesės arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 3. 2-3 paprastos formos pjesės. 4. 2-4 etiudai. 5. 2-4 gamos. | 7 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 paprastos formos pjesės. 3. 2-3 etiudai. 4. 2 gamos. | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Vienas polifoninės faktūros kūrinys (išskyrus 2 metų mokymosi programos mokinius). 2. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | | 3. Dvi skirtingo charakterio pjesės (2,3 metų mokymosi progr. mokiniams 1 arba 2 pjesės). Tarpinis atsiskaitymas: 1. Gama. 2.1-2 etiudai. Programa atliekama atmintinai. |
| IV | 8-10 kūrinių: 1. 1 polifoninės faktūros kūrinys 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 3. 2 pjesės. 4. 4-6 etiudai. 5. 4-6 gamos. | 6-8 kūriniai: 1. 1 polifoninės faktūros kūrinys 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 3. 2 pjesės. 4. 2-4 etiudai. 5.2-4 gamos. | 5,6 kūriniai: 1. 1 sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 paprastos formos pjesės. 3. 2-3 etiudai. 4. 2 gamos. | 4 ir 3 metų mokymosi programos mokiniams: 1. Polifoninės faktūros kūrinys 2. Sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūrinys. 3. 2 pjesės. 2 metų mokymosi programos mokiniams: 1. Sudėtinės formos pjesė arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. 1 arba 2 pjesės pasirinktinai. Programa atliekama atmintinai. |

Ansamblinis muzikavimas (Styginių instrumentų specializacija)

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| I | 3-4 mišraus ansamblio kūriniai. | | | Pusmečių atsiskaitymai: 1 mišraus ansamblio kūrinys. Programa atliekama iš natų. |
| II | 3-4 mišraus ansamblio kūriniai. | 1-2 mišraus ansamblio kūriniai. | | Pusmečių atsiskaitymai: 1 mišraus ansamblio kūrinys. Programa atliekama iš natų. |

Kamerinis ansamblis (Styginių ir pučiamųjų instrumentų, fortepijono specializacija)

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|--|---|--|
| III | 2 kūriniai: 1. I, II dalys iš barokinės sonatos. 2. I, II dalys iš barokinės sonatos arba I dalis iš klasikinės, romantinės ar šiuolaikinės sonatos. | I pusmetį – I, II dalys iš barokinės sonatos. II pusmetį – I, II dalys iš barokinės sonatos arba I dalis iš klasikinės, romantinės ar šiuolaikinės sonatos. | 2 kūriniai: II dalys iš barokinės sonatos. | Pusmečių atsiskaitymai: I dalis iš barokinės sonatos. Programa atliekama iš natų. |
| IV | 1 kūrinys: I, II dalys iš barokinės sonatos arba I dalis iš klasikinės, romantinės ar šiuolaikinės sonatos. | I, II dalys iš barokinės sonatos arba I dalis iš klasikinės, romantinės ar šiuolaikinės sonatos. | 1 kūrinys: I dalis iš barokinės sonatos. | Baigiamasis egzaminas: I dalis iš barokinės sonatos. Programa atliekama iš natų. |

Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|---|--|-------------------------------------|---|
| I | 18 kūrinių: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 6 paprastos formos pjesės. 3. 10 etiudų (2 atmintinai). 4. Gamos iki trijų ženklų (gamos tercijomis, pagrindiniai laipsniai, D7 mažore, VII7 minore). | | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. 1 pjesė. Programa atliekama atmintinai. Tarpinis atsiskaitymas: 1. Gamos iki 2 ženklų. 2. 5 etiudai (1 atmintinai) |
| II | 18 kūrinių: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 6 paprastos formos pjesės. | 18 kūrinių: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 6 paprastos formos pjesės. 3. 10 etiudų (2 atmintinai). | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. 1 pjesė. Programa atliekama atmintinai. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | 3. 10 etiudų (2 atmintinai). 4. Gamos iki 5 ženklų (gamos tercijomis, pagrindiniai laipsniai, D7 <i>mažore</i> , VII7 <i>minore</i>). Chromatinė gama. | 4. Gamos iki 2 ženklų. | | Tarpinis atsiskaitymas: 1. Gamos iki 5 ženklų. 2. 5 etiudai (1 atmintinai) |
| III | 18 kūrinų: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 6 sudėtinės formos pjesės. 3. 10 etiudų (2 atmintinai). 4. Gamos iki trijų ženklų (gamos tercijomis, pagrindiniai laipsniai, D7 <i>mažore</i> , VII7 <i>minore</i>). | 18 kūrinų: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto I d. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 6 sudėtinės formos pjesės. 3. 10 etiudų (2 atmintinai). 4. Gamos iki 6 ženklų. | 18 kūrinų: 1. 2 cikliniai (sonatos, koncerto Id. ar II-III d.) arba 2 stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 6 paprastos formos pjesės. 3. 10 etiudai (2 atmintinai). 4. Gamos iki 5 ženklų. | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. 1 sudėtinės formos pjesė. Programa atliekama atmintinai. Tarpinis atsiskaitymas: 1. Gamos iki 6 ženklų. 2. 5 etiudai (1 atmintinai) |
| IV | 9 kūriniai: 1. Viena ciklinio (sonatos, koncerto) arba vienas stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 3 sudėtinės formos pjesės. 3. 5 etiudai (1 atmintinai). 4. Gamos iki trijų ženklų (gamos tercijomis, pagrindiniai laipsniai, D7 <i>mažore</i> , VII7 <i>minore</i>). | 9 kūriniai: 1. Viena ciklinio (sonatos, koncerto) arba vienas stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 3 sudėtinės formos pjesės. 3. 5 etiudai (1 atmintinai). 4. Gamos iki 7 ženklų. | 9 kūriniai: 1. Viena ciklinio (sonatos, koncerto) arba vienas stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 3 sudėtinės formos pjesės. 3. 5 etiudai (1 atmintinai). 4. Gamos iki 7 ženklų. | Baigiamasis egzaminas: 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. 2 sudėtinės formos pjesės. Programa atliekama atmintinai. Tarpinis atsiskaitymas: 1. Gamos iki 7 ženklų. 2. 1 etiudas atmintinai. |

Ansamblinis muzikavimas (Pučiamųjų ir mušamųjų specializacija)

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| I | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. | | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės. | | | Programa atliekama iš natų. |
| II | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės. | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės. | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė. Programa atliekama iš natų. |
| III | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės. | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės. | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės. | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė. Programa atliekama iš natų. |
| IV | 4 kūriniai: 1. Stambios vientisinės formos kūrinys (rondo, variacijos, fantazijos). 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. 3. 2 paprastos formos pjesės. | 4 kūriniai: 1. Stambios vientisinės formos kūrinys (rondo, variacijos, fantazijos...) 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. 3. 2 paprastos formos pjesės. | 4 kūriniai: 1. Stambios vientisinės formos kūrinys (rondo, variacijos, fantazijos...) 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. 3. 2 paprastos formos pjesės. | Baigiamasis egzaminas: 1. Stambios vientisinės formos kūrinys arba sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. Programa atliekama iš natų. |

Chorinio dainavimo ir dirigavimo specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|---|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| I | 12 kūrinių: 1. 8 smulkios formos chorai <i>a cappella</i> . 2. 4 chorai su akompanimentu. (apibendrinamojo atsiskaitymo metu vieno kūrinio choro partitūra grojama atmintinai ansamblyje, koncertmeisteriui pritariant). Visi 4 kūriniai diriguojami ir choro partitūros grojamos atmintinai. Kūrinių forma nuo periodo iki paprastos 2–3 dalių. Žodinė | | | Tarpiniai atsiskaitymai – 6 kūriniai. Žiemos ir vasaros egzaminų sesija – 6 kūriniai. Programa atliekama atmintinai. |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | kūrinių analizė. | | | |
| II | <p>12 kūrinių: 1. 8 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 4 chorai su akompanimentu ar vokaliųjų-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų) dalys (apibendrinamojo atsiskaitymo metu vieno kūrinio choro partitūra grojama atmintinai ansamblyje, koncertmeisteriui pritariant). Visi 4 kūriniai diriguojami ir choro partitūros grojamos atmintinai. Kūrinių forma nuo periodo iki paprastos 2–3 dalių. Žodinė kūrinių analizė.</p> | <p>12 kūrinių: 1. 8 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 4 chorai su akompanimentu ar vokaliųjų-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų) dalys (apibendrinamojo atsiskaitymo metu vieno kūrinio choro partitūra grojama atmintinai ansamblyje, koncertmeisteriui pritariant). Visi 4 kūriniai diriguojami ir choro partitūros grojamos atmintinai. Kūrinių forma nuo periodo iki paprastos 2–3 dalių. Žodinė kūrinių analizė.</p> | | <p>Tarpiniai atsiskaitymai – 6 kūriniai. Žiemos ir vasaros egzaminų sesija– 6 kūriniai. Programa atliekama atmintinai.</p> |
| III | <p>12 kūrinių: 1. 8 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 4 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai iš operų ar vokaliųjų-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys. Kūrinių forma nuo paprastos (periodo, posminės) iki sudėtinės 2–3 dalių.</p> | <p>12 kūrinių: 1. 8 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 4 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai iš operų ar vokaliųjų-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys. Kūrinių forma nuo paprastos (periodo, posminės) iki sudėtinės 2–3 dalių.</p> | <p>12 kūrinių: 1. 8 laisvai išplėtos formos chorai a cappella. 2. 4 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai iš operų ar vokaliųjų-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys. Kūrinių forma nuo paprastos (periodo, posminės) iki sudėtinės 2–3 dalių (apibendrinamojo atsiskaitymo metu vieno kūrinio choro partitūra grojama atmintinai ansamblyje, koncertmeisteriui pritariant). Visi 4 kūriniai diriguojami ir choro partitūros</p> | <p>Tarpiniai atsiskaitymai – 6 kūriniai. Žiemos ir vasaros egzaminų sesija– 6 kūriniai. Programa atliekama atmintinai.</p> |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | grojamos atmintinai. Kūrinių forma nuo periodo iki paprastos 2–3 dalių. Žodinė kūrinių analizė. | |
| IV | <p>6 kūriniai:</p> <p>1. 3 laisvai išplėtos formos chorai a cappella.</p> <p>2. 3 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai ar scenos iš operų, vokalinių-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys.</p> <p>Kūrinių forma nuo paprastos (periodo, posminės) iki sudėtinės 2–3 dalių.</p> | <p>6 kūriniai:</p> <p>1. 3 laisvai išplėtos formos chorai a cappella.</p> <p>2. 3 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai ar scenos iš operų, vokalinių-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys.</p> <p>Kūrinių forma nuo paprastos (periodo, posminės) iki sudėtinės 2–3 dalių.</p> | <p>6 kūriniai:</p> <p>1. 3 laisvai išplėtos formos chorai a cappella.</p> <p>2. 3 laisvai išplėtos formos chorai su akompanimentu, chorai ar scenos iš operų, vokalinių-instrumentinių kūrinių (mišių, kantatų, oratorijų) dalys.</p> <p>Kūrinių forma nuo paprastos (periodo, posminės) iki sudėtinės 2–3 dalių (apibendrinamojo atsiskaitymo metu vieno kūrinio choro partitūra grojama atmintinai ansamblyje, koncertmeisteriui pritariant). Visi 4 kūriniai diriguojami ir choro partitūros grojamos atmintinai. Kūrinių forma nuo periodo iki paprastos 2–3 dalių. Žodinė kūrinių analizė.</p> | <p>Tarpinis pirmojo pusmečio atsiskaitymas – 3 kūriniai.</p> <p>2 baigiamojo egzamino perklausos ir baigiamasis dirigavimo egzaminas prie choro (3 kūriniai). Programa atliekama atmintinai.</p> |

Dainavimo specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|---|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| I | <p>1. 2-3 vokalizės.</p> <p>2. 2 harmonizuotos liaudies dainos.</p> <p>3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, arijetė).</p> | | | <p>Tarpiniai atsiskaitymai tik nuo II pusmečio:</p> <p>1. Vokalizė.</p> <p>2. Smulkios formos vokalinis kūrinys (liaudies daina, daina).</p> <p>Egzaminas:</p> <p>1. Vokalizė.</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | | | | 2. Smulkios formas vokalinis kūrinys. Programa atliekama atmintinai. |
| II | 1. 3-4 vokalizės arba kūriniai su tekstu. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti a capella). 3. 2-4 originalūs kūriniai (daina, romansas, arijetė ar arija, miuziklinis kūrinys). | 1. 3-4 vokalizės arba kūriniai su tekstu. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, arijetė ar arija, miuziklinis kūrinys). | | Tarpiniai atsiskaitymai: 1. Vokalizė. 2. Smulkios formas vokalinis kūrinys (daina, liaudies daina). Egzaminas: 1. Vokalizė arba kūrinys su tekstu. 2. 2 smulkios formas vokaliniai kūriniai (arijetė, daina, liaudies daina, romansas, miuziklinis kūrinys). Programa atliekama atmintinai. |
| III | 1. 3-4 vokalizės arba kūriniai su tekstu. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). 3. 2-4 originalūs kūriniai (daina, romansas, arijetė ar arija, miuziklinis kūrinys). Rekomenduojama šiuolaikinė muzika. | 1. 3-4 vokalizės arba kūriniai su tekstu. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). 3. 2-4 originalūs kūriniai (daina, romansas, arijetė ar arija, miuziklinis kūrinys). Rekomenduojama šiuolaikinė muzika. | 1. 2-3 vokalizės arba kūriniai su tekstu. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, arijetė ar arija, miuziklinis kūrinys). Rekomenduojama šiuolaikinė muzika. | Tarpiniai atsiskaitymai: 1. Vokalizė 2. Smulkios formas vokalinis kūrinys (daina, liaudies daina, romansas). Egzaminas: 1. Vokalizė arba kūrinys su tekstu. 2. Harmonizuota arba išplėta liaudies daina. 3. Originalus kūrinys (arijetė ar arija, miuziklinis kūrinys). Programa atliekama atmintinai. |
| IV | 1. 2 vokalizės arba kūriniai su tekstu. 2. 2 harmonizuotos arba išplėtos liaudies dainos. 3. 2-3 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija, miuziklinis kūrinys). Rekomenduojama šiuolaikinė muzika. | 1. 2 vokalizės arba kūriniai su tekstu. 2. 2 harmonizuotos arba išplėtos liaudies dainos. 3. 2-3 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija, miuziklinis kūrinys). Rekomenduojama šiuolaikinė muzika. | 1. 2 vokalizės arba kūriniai su tekstu. 2. 2 harmonizuotos arba išplėtos liaudies dainos. 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija). Rekomenduojama šiuolaikinė muzika. | Egzaminas: 1. Vokalizė arba kūrinys su tekstu. 2. Harmonizuota arba išplėta liaudies daina. 3. Barokinė, klasikinė arija arba miuziklinis kūrinys. Programa atliekama atmintinai. |

Balso ugdymas

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 3 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|---|---|--|
| I | 1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 1 originalus kūrinys (daina, romansas, arijetė). Lietuvos ir pasaulio kompozitorių dainos, populiariosios muzikos vokaliniai kūriniai. | | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Vokalizė. 2. Smulkios formos vokalinis kūrinys (I- II pusmečiai). Programa atliekama atmintinai. |
| II | 1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, arijetė ar arija, miuziklinis kūrinys). Lietuvos ir pasaulio kompozitorių dainos, populiariosios muzikos vokaliniai kūriniai. | 1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 1 originalus kūrinys (daina, romansas, arijetė). Lietuvos ir pasaulio kompozitorių dainos, populiariosios muzikos vokaliniai kūriniai. | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Vokalizė. 2. Smulkios formos vokalinis kūrinys (arijetė, daina, liaudies daina, romansas, miuziklinis kūrinys). Programa atliekama atmintinai. |
| III | 1. 2-3 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė arijetė ar arija, miuziklinis kūrinys). Lietuvos ir pasaulio kompozitorių dainos, populiariosios muzikos vokaliniai kūriniai. | 1. 2-3 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė arijetė ar arija, miuziklinis kūrinys). Lietuvos ir pasaulio kompozitorių dainos, populiariosios muzikos vokaliniai kūriniai. | 1. 2-3 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 3. 1 originalus kūrinys (daina, romansas, arijetė ar arija). Lietuvos ir pasaulio kompozitorių dainos, populiariosios muzikos vokaliniai kūriniai. | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Vokalizė. 2. Smulkios formos vokalinis kūrinys (arijetė, daina, liaudies daina, romansas, miuziklinis kūrinys). Programa atliekama atmintinai. |
| IV | 1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). | 1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). | 1. 2 vokalizės. 2. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti išplėtos arba a capella). | Baigiamasis egzaminas: 1. Vokalizė. 2. Smulkios formos vokalinis kūrinys (liaudies daina, originali |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija, miuziklinis kūrinys). Lietuvos ir pasaulio kompozitorių dainos, populiariosios muzikos vokaliniai kūriniai. | 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija, miuziklinis kūrinys). Lietuvos ir pasaulio kompozitorių dainos, populiariosios muzikos vokaliniai kūriniai. | 3. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas, barokinė ar klasikinė arija, miuziklinis kūrinys). Lietuvos ir pasaulio kompozitorių dainos, populiariosios muzikos vokaliniai kūriniai. | daina, barokinė ar klasikinė arija, miuziklinis kūrinys). Programa atliekama atmintinai. |
|---|---|---|--|

Ansamblinis muzikavimas (Dainavimo specializacija)

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|--|--|---|
| I | 1. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas). | | | Pusmečių atsiskaitymai: 2 smulkios formos vokaliniai kūriniai . Programa atliekama atmintinai. |
| II | 1. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti a capella). 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas). | 1. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas). | | Pusmečių atsiskaitymai: 2 smulkios formos vokaliniai kūriniai. Programa atliekama atmintinai. |
| III | 1. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti a capella). 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas). | 1. 2 harmonizuotos liaudies dainos (gali būti a capella). 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas). | 1. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas). | Pusmečių atsiskaitymai: 2 smulkios formos vokaliniai kūriniai. Programa atliekama atmintinai. |
| IV | 1. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas). | 1. 2 harmonizuotos liaudies dainos. 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas). | 1. 2 harmonizuotos liaudies dainos, 2. 2 originalūs kūriniai (daina, romansas). | Baigiamasis egzaminas: 1. Liaudies arba originali daina. 2. 2 vokaliniai kūriniai. Programa atliekama atmintinai. |

Liaudies instrumentai - Akordeono specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|---|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| I | 8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys | | | Tarpiniai atsiskaitymai: 2 paprastos formos pjesės. Egzaminai: |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| | <p>arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (invencijos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės.</p> <p>4. 2 etiudai arba virtuozinės pjesės.</p> <p>5. Gamos: C-dur, A-dur, Es-dur. (nuo I eilės bosinės klaviatūros).</p> | | | <p>1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>2. Polifoninės faktūros kūrinys. Programa atliekama atmintinai.</p> |
| II | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 etiudai arba virtuozinės pjesės.</p> <p>5. Gamos: Es-dur, E-dur, G-dur, B-dur (nuo II eilės bosinės klaviatūros).</p> | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (invencijos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės.</p> <p>4. 2 etiudai arba virtuozinės pjesės.</p> <p>5. Gamos: C-dur, A-dur, Es-dur. (nuo I eilės bosinės klaviatūros).</p> | | <p>Tarpiniai atsiskaitymai:</p> <p>2 paprastos formos pjesės.</p> <p>Egzaminai:</p> <p>1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>2. Polifoninės faktūros kūrinys. Programa atliekama atmintinai.</p> |
| III | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 etiudai arba virtuolinės pjesės.</p> | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės arba pjesių ciklas.</p> <p>4. 2 etiudai arba virtuozinės pjesės.</p> | <p>7 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.).</p> <p>2. 2 polifoninės faktūros kūriniai (invencijos, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 paprastos formos pjesės.</p> <p>4. 1 etiudas arba virtuozinės pjesės.</p> | <p>Tarpiniai atsiskaitymai:</p> <p>2 paprastos formos pjesės.</p> <p>Egzaminai:</p> <p>1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>2. Polifoninės faktūros kūrinys. Programa atliekama atmintinai.</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | 5. Gamos: D-dur, F-dur, As-dur, H-dur (nuo III eilės bosinės klaviatūros). | 5. Gamos: Es-dur, E-dur, G-dur, B-dur (nuo II eilės bosinės klaviatūros). | 5. Gamos: C-dur, A-dur (nuo I eilės bosinės klaviatūros), E-dur, G-dur (nuo II eilės bosinės klaviatūros). | |
| IV | 4 kūriniai: 1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.). 2. 1 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.). 3. 1 sudėtinės formos pjesė arba pjesių ciklas. 4. 1 etiudas arba virtuozinė pjesė. Gamos: c-moll, a-moll, e-moll, g-moll, d-moll, f-moll, h-moll. | 4 kūriniai: 1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.). 2. 1 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.). 3. 1 sudėtinės formos pjesė arba pjesių ciklas. 4. 1 etiudas arba virtuozinė pjesė. 5. Gamos: D-dur, F-dur, As-dur, H-dur (nuo III eilės bosinės klaviatūros). | 3 kūriniai: 1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos I d. ar II-III d., partitos, siuitos) dalys arba stambių vientisinių formų kūriniai (variacijos, rondo ir kt.). 2. 1 polifoninės faktūros kūriniai (fugos, polifoninės siuitos dalys ir kt.). 3. 1 paprastos formos pjesė. Gamos: D-dur, F-dur, H-dur (nuo III eilės bosinės klaviatūros) | Baigiamasis egzaminas: 1. Ciklinio kūrinio I d. ar II-III d. arba stambios vientisinės formos kūrinys. 2. Polifoninės faktūros kūrinys. 3.1 sudėtinės formos pjesė arba pjesių ciklas. Programa atliekama atmintinai. |

Liaudies instrumentai - Birbynės specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|---|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| I | 8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės (lietuvių liaudies išdaila). 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių. | | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 1 arba 2 skirtingo charakterio pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties). Programa atliekama atmintinai. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| II | 8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės (lietuvių liaudies išdaila). 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių. | 8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės (lietuvių liaudies išdaila). 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių. | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 1 arba 2 skirtingo charakterio pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties). Programa atliekama atmintinai. |
| III | 8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės (lietuvių liaudies išdaila). 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių. | 8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės (lietuvių liaudies išdaila). 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių. | 8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės (lietuvių liaudies išdaila). 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių. | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 1 arba 2 skirtingo charakterio pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties). Programa atliekama atmintinai. |
| IV | 8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės (lietuvių liaudies išdaila). | 8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės (lietuvių liaudies išdaila). | 8 kūriniai: 1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai. 3. 4 paprastos formos pjesės (lietuvių liaudies išdaila). | Baigiamieji egzaminai: 1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.). 2. 1 arba 2 skirtingo charakterio pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties). Programa atliekama atmintinai. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių. | 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių. | 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių. | |
|--|--|--|--|

Liaudies instrumentai - Kanklių specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|---|-------------------------------------|---|
| I | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės, lietuvių liaudies išdaila.</p> <p>4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.</p> <p>Įvairaus pobūdžio, stiliaus ir grojimo technikos (plektras, pirštų ir mišri technika) kūriniai.</p> | | | <p>Pusmečių atsiskaitymai:</p> <p>1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 1 arba 2 pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties).</p> <p>*Pageidautina, kad kūriniai būtų skirtingo charakterio, skirtingų technikų (pirštais, brauktuku ar mišriąja technika).</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p> |
| II | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo</p> | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo</p> | | <p>Pusmečių atsiskaitymai:</p> <p>1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 1 arba 2 pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties).</p> <p>*Pageidautina, kad kūriniai būtų skirtingo charakterio, skirtingų</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | <p>technikomis, pjesės, lietuvių liaudies išdaila.</p> <p>4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.</p> <p>Įvairaus pobūdžio, stiliaus ir grojimo technikos (plektras, pirštų ir mišri technika) kūriniai.</p> | <p>technikomis, pjesės, lietuvių liaudies išdaila.</p> <p>4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.</p> <p>Įvairaus pobūdžio, stiliaus ir grojimo technikos (plektras, pirštų ir mišri technika) kūriniai.</p> | | <p>technikų (pirštais, brauktuku ar mišriąja technika).</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p> |
| III | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės, lietuvių liaudies išdaila.</p> <p>4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.</p> <p>Įvairaus pobūdžio, stiliaus ir grojimo technikos (plektras, pirštų ir mišri technika) kūriniai.</p> | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės, lietuvių liaudies išdaila.</p> <p>4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.</p> <p>Įvairaus pobūdžio, stiliaus ir grojimo technikos (plektras, pirštų ir mišri technika) kūriniai.</p> | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės, lietuvių liaudies išdaila.</p> <p>4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinių.</p> <p>Įvairaus pobūdžio, stiliaus ir grojimo technikos (plektras, pirštų ir mišri technika) kūriniai.</p> | <p>Pusmečių atsiskaitymai:</p> <p>1. Ciklinio kūrinio I, II, III dalys arba stambios formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 1 arba 2 pjesės (priklausomai nuo kūrinio apimties).</p> <p>*Pageidautina, kad kūriniai būtų skirtingo charakterio, skirtingų technikų (pirštais, brauktuku ar mišriąja technika).</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p> |
| IV | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės.</p> | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės.</p> | <p>8 kūriniai:</p> <p>1. 2 ciklinių kūrinių (sonatos, koncerto) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 2 baroko arba klasikos epochos kūriniai.</p> <p>3. 4 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės.</p> | <p>Baigiamieji egzaminai:</p> <p>1. 1 ciklinis kūrinys (sonata, koncertas) I, II, III dalys arba stambių formų kūriniai (variacijos, rondo, fantazijos ir kt.).</p> <p>2. 1 baroko arba klasikos epochos kūrinys.</p> <p>3. 2 paprastos formos, paremtos skirtingomis kankliavimo technikomis, pjesės.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų. * Dalį kūrinių antrą pusmetį galima kartoti. | 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų. * Dalį kūrinių antrą pusmetį galima kartoti. | 4. Gamos, pratimai, etiudai arba techniniai sunkumai – ištraukos iš kūrinų. * Dalį kūrinių antrą pusmetį galima kartoti. | Programa atliekama atmintinai. |
|---|---|---|--------------------------------|

Ansamblinis muzikavimas (Liaudies instrumentų specializacija)

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|---|---|---|
| I | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės | | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė. Programa atliekama iš natų. |
| II | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės. | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės. | | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė. Programa atliekama iš natų. |
| III | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės. | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės. | 6 kūriniai: 1. 2 sudėtinės formos pjesės. 2. 4 skirtingo charakterio, paprastos formos pjesės. | Pusmečių atsiskaitymai: 1. Sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė. Programa atliekama iš natų. |
| IV | 4 kūriniai: 1. Stambios vientisinės formos kūrinys (rondo, variacijos, fantazijos...). 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. 3. 2 paprastos formos pjesės. | 4 kūriniai: 1. Stambios vientisinės formos kūrinys (rondo, variacijos, fantazijos...) 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. 3. 2 paprastos formos pjesės. | 4 kūriniai: 1. Stambios vientisinės formos kūrinys (rondo, variacijos, fantazijos...) 2. 1 sudėtinės formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. 3. 2 paprastos formos pjesės. | Baigiamasis egzaminas: 1. Stambios vientisinės formos kūrinys arba sudėtinės formos pjesė. 2. Paprastos formos pjesė arba polifoninės faktūros kūrinys. Programa atliekama iš natų. |

Džiazo ir populiarioji muzika - Vokalo specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| I | 1. 4 vokalizės. | | | 2 tarpiniai atsiskaitymai: |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | 2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai. 3. 6 kūriniai. 4. 3 dermės. | | | Po 2 techninius pratimus. Pusmečių atsiskaitymai: 3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
| II | 1. 4 vokalizės. 2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai. 3. 6 kūriniai. 4. 3 dermės. | 1. 4 vokalizės. 2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai. 3. 6 kūriniai. 4. 3 dermės. | | 2 tarpiniai atsiskaitymai: Po 2 techninius pratimus. Pusmečių atsiskaitymai: 3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
| III | 1. 4 vokalizės. 2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai. 3. 8 kūriniai. 4. 3 dermės. | 1. 4 vokalizės. 2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai. 3. 7 kūriniai. 4. 3 dermės. | 1. 4 vokalizės. 2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai. 3. 7 kūriniai. 4. 3 dermės. | 2 tarpiniai atsiskaitymai: Po 2 techninius pratimus. Pusmečių atsiskaitymai: 4 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
| IV | 1. 2 vokalizės. 2. 1 ritminis-artikuliacinis pratimas. 3. 7 kūriniai. 4. 2 dermės. | 1. 2 vokalizės. 2. 1 ritminis-artikuliacinis pratimas. 3. 7 kūriniai. 4. 2 dermės. | 1. 3 vokalizės. 2. 2 ritminiai-artikuliaciniai pratimai. 3. 7 kūriniai. 4. 3 dermės. | Tarpiniai atsiskaitymai: 1 techninių pratimų atsiskaitymas Baigiamieji egzaminai: 3 baigiamojo egzamino perklausos. 3. 4 kūriniai baigiamajam egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |

Džiazo ir populiarioji muzika – Fortepijono specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| I | 1. 3 džiazo kompozitorių kūriniai iš natų. 2. 1 klasikinis etiudas, 1 klasikinė pjesė. 3. 4 džiazinės temos su improvizacija arba be jos. 4. Džiaziniai akordai su savo dermėmis. | | | 2 tarpiniai atsiskaitymai: 1. Gama. 2. 1-2 etiudai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | 5. Improvizacija pagal džiazinių akordų seką. | | | |
| II | 1. 2 džiazio kompozitorių kūriniai iš natų. 2. 1 klasikinis etiudas, 1 klasikinė pjesė. 3. 6 džiazinės temos su improvizacija ar be jos. 4. Džiaziniai akordai su savo dermėm. 5. Improvizacija pagal džiazinių akordų seką. | 1. 2 -3 džiazio kompozitorių kūriniai iš natų. 2. 1 klasikinis etiudas, 1 klasikinė pjesė. 3. 4 džiazinės temos su improvizacija arba be jos. 4. Džiaziniai akordai su savo dermėm. 5. Improvizacija pagal džiazinių akordų seką. | | 2 tarpiniai atsiskaitymai: 1. Gama. 2. 1-2 etiudai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
| III | 1. 2 džiazio kompozitorių kūriniai iš natų. 2. 2 klasikinės pjesės. 3. 6 džiazinės temos su improvizacija. 4. Visos dermės. 5. Melodijos harmonizavimo pratimai. | 1. 2 džiazio kompozitorių kūriniai iš natų. 2. 2 klasikinės pjesės. 3. 6 džiazinės temos su improvizacija. 4. Visos dermės. 5. Improvizacija pagal džiazinių akordų seką. | 1. 2 džiazio kompozitorių kūriniai iš natų. 2. 2 klasikinės pjesės. 3. 6 džiazinės temos su improvizacija arba be jos. 4. Džiaziniai akordai su savo dermėm. 5. Improvizacija pagal džiazinių akordų seką. | 2 tarpiniai atsiskaitymai: 1. Gama. 2. 1-2 etiudai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
| IV | 1. 1 džiazio kompozitorių kūrinys iš natų. 2. 1 klasikinė pjesė. 3. 8 džiazinės temos su improvizacija. 4. Visos dermės. 5. Melodijos harmonizavimo pratimai. | 1. 1 džiazio kompozitorių kūrinys iš natų. 2. 1 klasikinė pjesė. 3. 8 džiazinės temos su improvizacija. 4. Visos dermės. 5. Melodijos harmonizavimo pratimai. | 1. 1 džiazio kompozitorių kūrinys iš natų. 2. 1 klasikinė pjesė. 3. 6 džiazinės temos su improvizacija. 4. Visos dermės. 5. Melodijos harmonizavimo pratimai. | 1 tarpinis atsiskaitymas: 1. Gama. 2. 1-2 etiudai. Baigiamieji egzaminai: Trys perklausos. 3 kūriniai baigiamajam egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |

Džiazio ir populiarioji muzika – Mušamųjų instrumentų specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| I | 1. 5 ritminiai pratimai soliniam | | | 2 tarpiniai atsiskaitymai: |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | <p>būgneliui. 2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui. 3. 5 etiudai soliniam būgneliui. 4. 5 pasirinktini muzikos stiliai. 5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams. Repertuaras: Buddy Rich. Ritminiai pratimai soliniam būgneliui exercise I-IV. Gary Chester. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui IA, IB . Jimi Chapin. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui I dalis. Charley Wilcoxon. Etiudas soliniam būgneliui Nr. . Eckhard Kopetzki. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 1, 2.</p> | | | <p>2 techniniai atsiskaitymai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai.</p> |
| II | <p>1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui. 2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui. 3. 5 etiudai soliniam būgneliui. 4. 5 pasirinktini muzikos stiliai. 5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams. Repertuaras:</p> | <p>1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui. 2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui. 3. 5 etiudai soliniam būgneliui. 4. 5 pasirinktini muzikos stiliai. 5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams. Repertuaras:</p> | | <p>2 tarpiniai atsiskaitymai: 2 techniniai atsiskaitymai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai.</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | <p>Buddy Rich. Ritminiai pratimai soliniam būgneliui exercise IX-XII.</p> <p>Gary Chester. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui IIB .</p> <p>Jimi Chapin. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui III dalis.</p> <p>Charley Wilcoxon. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 3.</p> <p>Eckhard Kopetzki. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 5, 6.</p> | <p>Buddy Rich. Ritminiai pratimai soliniam būgneliui exercise IX-XII.</p> <p>Gary Chester. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui IIB .</p> <p>Jimi Chapin. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui III dalis.</p> <p>Charley Wilcoxon. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 3.</p> <p>Eckhard Kopetzki. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 5, 6.</p> | | |
| III | <p>1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui.</p> <p>2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui.</p> <p>3. 5 etiudai soliniam būgneliui.</p> <p>4. 5 pasirinktini muzikos stiliai.</p> <p>5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui.</p> <p>6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.</p> <p>Repertuaras: Buddy Rich. Ritminiai pratimai soliniam būgneliui exercise XVII-XX.</p> <p>Gary Chester. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui IIB .</p> <p>Jimi Chapin. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui V dalis. Charley Wilcoxon. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 5.Eckhard</p> | <p>1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui.</p> <p>2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui.</p> <p>3. 5 etiudai soliniam būgneliui.</p> <p>4. 5 pasirinktini muzikos stiliai.</p> <p>5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui.</p> <p>6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.</p> <p>Repertuaras: Buddy Rich. Ritminiai pratimai soliniam būgneliui exercise XVII-XX.</p> <p>Gary Chester. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui IIB .</p> <p>Jimi Chapin. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui V dalis. Charley Wilcoxon. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 5.Eckhard</p> | <p>1. 5 ritminiai pratimai soliniam būgneliui.</p> <p>2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui.</p> <p>3. 5 etiudai soliniam būgneliui.</p> <p>4. 5 pasirinktini muzikos stiliai.</p> <p>5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui.</p> <p>6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams.</p> <p>Repertuaras: Buddy Rich. Ritminiai pratimai soliniam būgneliui exercise XVII-XX.</p> <p>Gary Chester. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui IIB .</p> <p>Jimi Chapin. Koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui V dalis. Charley Wilcoxon. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 5.Eckhard</p> | <p>2 tarpiniai atsiskaitymai: 2 techniniai atsiskaitymai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai.</p> |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | Kopetzki. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 9, 10. | Kopetzki. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 9, 10. | Kopetzki. Etiudas soliniam būgneliui Nr. 9, 10. | |
| IV | 1. 5 ritiniai pratimai soliniam būgneliui. 2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui. 3. 5 etiudai soliniam būgneliui. 4. 5 pasirinktini muzikos stiliai. 5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams. | 1. 5 ritiniai pratimai soliniam būgneliui. 2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui. 3. 5 etiudai soliniam būgneliui. 4. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 5. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams. | 1. 5 ritiniai pratimai soliniam būgneliui. 2. 5 koordinaciniai pratimai mušamųjų komplektui. 3. 5 etiudai soliniam būgneliui. 4. 5 pasirinktini muzikos stiliai. 5. 4 kūriniai melodiniam instrumentui. 6. 4 kūriniai mušamiesiems muzikos instrumentams. | Baigiamieji egzaminai: 3 perklausos. 4 kūriniai baigiamajam egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |

Džiazo ir populiarioji muzika – Gitaros specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|--|--|---|
| I | 1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai. | | | 2 tarpiniai atsiskaitymai: 2 techniniai atsiskaitymai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
| II | 1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai. | 1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai. | | 2 tarpiniai atsiskaitymai: 2 techniniai atsiskaitymai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
| III | 1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai. | 1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai. | 1. 4 etiudai. 2. 2 gamos. 3. 4 kūriniai. | 2 tarpiniai atsiskaitymai: 2 techniniai atsiskaitymai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
| IV | 2-3 kūriniai. | 2-3 kūriniai. | 2-3 kūriniai | Baigiamieji egzaminai: 3 perklausos. |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
|--|--|--|--|---|

Džiazo ir populiarioji muzika – Pučiamųjų instrumentų specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|--|--|---|
| I | 1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai (pagal poreikį gali būti įtrauktas klasikos kūrinys). 3. 4 dermės. | | | 2 tarpiniai atsiskaitymai: 2 techniniai atsiskaitymai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
| II | 1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai (pagal poreikį gali būti įtrauktas klasikos kūrinys). 3. 4 dermės. | 1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai (pagal poreikį gali būti įtrauktas klasikos kūrinys). 3. 4 dermės. | | 2 tarpiniai atsiskaitymai: 2 techniniai atsiskaitymai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
| III | 1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai (pagal poreikį gali būti įtrauktas klasikos kūrinys). 3. 4 dermės. | 1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai (pagal poreikį gali būti įtrauktas klasikos kūrinys). 3. 4 dermės. | 1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai (pagal poreikį gali būti įtrauktas klasikos kūrinys). 3. 4 dermės. | 2 tarpiniai atsiskaitymai: 2 techniniai atsiskaitymai. Pusmečių atsiskaitymai: 2-3 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |
| IV | 1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės. | 1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės. | 1. 8 etiudai. 2. 6 kūriniai. 3. 4 dermės. | Baigiamieji egzaminai: 3 perklausos. 4 kūriniai egzaminui. Programa atliekama atmintinai. |

Ansamblinis muzikavimas (Džiazo ir populiarios muzikos specializacija)

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| I | 4 skirtingo charakterio kūriniai | | | Pusmečių atsiskaitymai: 2 skirtingo charakterio kūriniai Programa atliekama iš natų. |
| II | 4 skirtingo charakterio kūriniai | 4 skirtingo charakterio kūriniai | | Pusmečių atsiskaitymai: 2 skirtingo charakterio kūriniai Programa atliekama iš natų. |
| III | 4 skirtingo charakterio kūriniai | 4 skirtingo charakterio kūriniai | 4 skirtingo charakterio kūriniai | Pusmečių atsiskaitymai: 2 skirtingo charakterio kūriniai Programa atliekama iš natų. |
| IV | 4 skirtingo charakterio kūriniai | 4 skirtingo charakterio kūriniai | 4 skirtingo charakterio kūriniai | Baigiamasis egzaminas: Pusmečių atsiskaitymai: 2 skirtingo charakterio kūriniai Instrumentalistai programą atlieka iš natų, vokalistai atmintinai. |

Bendrasis fortepijonas

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|---|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| I | 1. 1 ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalis arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.). 2. Polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.). Mokiniai be muzikinio pasiruošimo I pusmetį gali groti pjesę vietoj polifoninės faktūros kūrinio. | | | Pusmečių atsiskaitymai: Tarpinis: 1. 1 etiudas. 2. Gamos pagal klasės reikalavimus. Egzaminui: 1. Polifoninės faktūros kūrinys. 2. Pjesė arba ansamblis. Programa atliekama atmintinai. |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| | <p>3. 2 skirtingo charakterio pjesės arba ansamblis.</p> <p>4. 2 etiudai.</p> <p>5. Gamos: C-dur, c-moll, D-dur, d-moll, E-dur, e-moll (gama, akordai, jų apvertimai, trumpi ir ilgi <i>arpeggio</i>).</p> <p>6. Skaitymas iš lapo.</p> | | | |
| II | <p>1. Viena ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalis arba stambios vientisinės formos kūrinys (rondo, fantazija ir kt.).</p> <p>2. Vienas polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetės, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 pjesės arba ansambliai.</p> <p>4. 2 etiudai</p> <p>5. Gamos: F-dur, f-moll, G-dur, g-moll, A-dur, a-moll (gama, akordai, jų apvertimai, trumpi ir ilgi <i>arpeggio</i>).</p> | <p>1. Viena ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalys arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).</p> <p>2. 1 polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>Mokiniai be muzikinio pasiruošimo I pusmetį gali groti pjesę vietoj polifoninės faktūros kūrinio.</p> <p>3. 2 pjesės arba ansambliai.</p> <p>4. 2 etiudai.</p> <p>5. Gamos: C-dur, c-moll, D-dur, d-moll, E-dur, e-moll (gama, akordai, jų apvertimai, trumpi ir ilgi <i>arpeggio</i>).</p> | | <p>Pusmečių atsiskaitymai: Tarpinis: 1. 1 etiudas. 2. Gamos pagal klasės reikalavimus.</p> <p>Egzaminui: 1. Polifoninės faktūros kūrinys. 2. Pjesė arba ansamblis. Programa atliekama atmintinai.</p> |
| III | <p>1. Viena ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalis arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).</p> | <p>1. Viena ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalis arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).</p> | <p>1. Viena ciklinio kūrinio (sonatos, sonatinos, koncerto) dalis arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).</p> | <p>Pusmečių atsiskaitymai: Tarpinis: 1. 1 etiudas. 2. Gamos pagal klasės reikalavimus.</p> <p>Egzaminui:</p> |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | <p>2. Vienas polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 pjesės arba ansambliai.</p> <p>4. 2 etiudai.</p> <p>5. Gamos: H-dur, h-moll, B-dur, b-moll, Es-dur, As-dur (gama, akordai, jų apvertimai, trumpi ir ilgi <i>arpeggio</i>).</p> | <p>2. Vienas polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 pjesės arba ansambliai.</p> <p>4. 2 etiudai.</p> <p>5. Gamos: F-dur, f-moll, G-dur, g-moll, A-dur, a-moll (gama, akordai, jų apvertimai, trumpi ir ilgi <i>arpeggio</i>).</p> | <p>2. Vienas polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>Mokiniai be muzikinio pasiruošimo I pusmetį gali groti pjesę vietoj ciklinio kūrinio.</p> <p>3. 2 pjesės arba ansambliai.</p> <p>4. 2 etiudai.</p> <p>5. Gamos: C-dur, c-moll, D-dur, d-moll, E-dur, e-moll (gama, akordai, jų apvertimai, trumpi ir ilgi <i>arpeggio</i>).</p> <p>Mokiniam be muzikinio išsilavinimo: įvairių epochų, įvairių charakterių 10-12 kūrinėlių.</p> <p>Gamos: C-dur, c-moll, D-dur, d-moll, E-dur, e-moll.</p> | <p>1. Ciklinės formos kūrinys.</p> <p>2. Pjesė arba ansamblis.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p> |
| IV | <p>1. Viena ciklinio kūrinio dalis (sonatos, sonatinos, koncerto) arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).</p> <p>2. Vienas polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 pjesės.</p> <p>4. 1 paprastos formos vokalinio arba instrumentinio kūrinio akompanimentas.</p> <p>5. Skaitymas iš lapo</p> | <p>1. Viena ciklinio kūrinio dalis (sonatos, sonatinos, koncerto) arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).</p> <p>2. Vienas polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 pjesės.</p> <p>4. 1 paprastos formos vokalinio arba instrumentinio kūrinio akompanimentas.</p> <p>5. Skaitymas iš lapo.</p> | <p>1. Viena ciklinio kūrinio dalis (sonatos, sonatinos, koncerto) arba stambios vientisinės formos kūrinys (variacijos, rondo, fantazija ir kt.).</p> <p>2. Vienas polifoninės faktūros kūrinys (fuga, fugetė, kanonas, polifoninės siuitos dalys ir kt.).</p> <p>3. 2 pjesės.</p> <p>4. Vokalinio ar instrumentinio kūrinio akompanimentas.</p> <p>5. Skaitymas iš lapo.</p> | <p>Baigiamasis egzaminas:</p> <p>1. Ciklinio kūrinio dalis arba stambios vientisinės formos kūrinys.</p> <p>2. Polifoninės faktūros kūrinys.</p> <p>3. Pjesė.</p> <p>Programa atliekama atmintinai.</p> |

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|--|---|--|
| I | 3-4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2 koncertų techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai. Viena sukurtų ir įrašytų <i>Foley</i> garso efektų kūrybinė akustinė kompozicija. | | | Tarpiniai atsiskaitymai tik nuo II pusmečio. 1 atlikėjo įrašymas (įgarsinimas). Egzaminas: Koncerto ar kito pasirodymo techninis įgarsinimas bei įrašymas, paruošimas publikavimui. |
| II | 4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2-4 koncertų (spektaklių, renginių) techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai. Viena sukurtų ir įrašytų <i>Foley</i> garso efektų kūrybinė akustinė kompozicija. | 3-4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2-jų koncertų techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai. Viena sukurtų ir įrašytų <i>Foley</i> garso efektų kūrybinė akustinė kompozicija. | | Tarpiniai atsiskaitymai: 2 solo atlikėjų įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro). Egzaminas: 1 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos pristatymas, 1 koncerto techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai, pristatymas. |
| III | 4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2-4 koncertų (spektaklių, renginių) techninis įgarsinimas, įrašymas, | 4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2-jų koncertų techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas | 3-4 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2-jų koncertų techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas | Tarpiniai atsiskaitymai: 2 solo atlikėjų įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), Egzaminas: 1 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos pristatymas, |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai. | bei paruošimas transliacijai arba sklaidai. | bei paruošimas transliacijai arba sklaidai. Viena sukurtų ir įrašytų <i>Foley</i> garso efektų kūrybinė akustinė kompozicija. | 1 koncerto techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai, pristatymas. |
| IV | 2 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2 koncertų (spektaklių, renginių) techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai, 2 skirtingų instrumentų samplų bibliotekos paruošimas (realizavimas virtualiame sampleryje) bei pristatymas. | 2 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2 koncertų (spektaklių, renginių) techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai, 2 skirtingų instrumentų samplų bibliotekos paruošimas (realizavimas virtualiame sampleryje) bei pristatymas. | 2 solistų numerių įgarsinimas bei įrašymas, techninis įrašo koregavimas (skirtingo žanro), 2 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos, 2 koncertų (spektaklių, renginių) techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai, 2 skirtingų instrumentų samplų bibliotekos paruošimas (realizavimas virtualiame sampleryje) bei pristatymas. | Egzaminas: 1 savo kūrybos arba perdarymai (remiksai) kompozicijos pristatymas, 1 koncerto techninis įgarsinimas, įrašymas, suvedimas bei paruošimas transliacijai arba sklaidai, pristatymas. Pasirinkto instrumento ar garso efektų samplų bibliotekos pristatymas bei pritaikymas garso ar videotakeliui. |

Kompozicijos specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| I | 1. Pagrindiniai komponavimo principai. 2. Kompozicinių eskizų užrašymas popieriuje ir natografinėmis programomis. 3. Komponuojami elementarūs muzikiniai dariniai (motyvai, frazės, sakiniai, periodai) vienam instrumentui. 3. Lietuvių liaudies dainų melodinių ir ritminių struktūrų | | | Pusmečių atsiskaitymai: Egzaminui: 1. Kūrinyje naudojant lietuvių liaudies dainos melodines, ritmines struktūras (iki 2 min. trukmės). 2. Laisvos tematikos kūrinyje (iki 2 min. trukmės) Kūriniai pateikiami užrašyti muzikinėse natografijos programose MuseScore arba Sibelius. |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | <p>analizavimas ir panaudojimas kūriniuose.</p> <p>4. Kompozicijos plėtojamos iki 2 minučių trukmės epizodų, išbaigtų kompozicinių miniatiūrų.</p> | | | |
| II | <p>1. Komponavimo principai ir technikų raida.</p> <p>2. Kompozicinių eskizų ir nedidelės apimties, aiškios struktūros nesudėtingų kompozicijų užrašymas popieriuje ir natografinėmis programomis.</p> <p>3. Kuriami nedidelės trukmės (3–5 min.) kūriniai 2–3 atlikėjų (balsų, instrumentų) ansambliams.</p> | <p>1. Pagrindiniai komponavimo principai;</p> <p>2. Kompozicinių eskizų ir nedidelės apimties, aiškios struktūros nesudėtingų kompozicijų užrašymas popieriuje ir natografinėmis programomis.</p> <p>3. Kuriami nedidelės trukmės (3–5 min.) kūriniai 2–3 atlikėjų (balsų, instrumentų) ansambliams.</p> | | <p>Pusmečių atsiskaitymai:</p> <p>Egzaminui:</p> <p>2 skirtingos tematikos, charakterio, atlikėjų sudėčių kūriniai (3–5 min. trukmės).</p> <p>Kūriniai pateikiami užrašyti muzikinėse natografijos programose MuseScore arba Sibelius.</p> |
| III | <p>1. Vidutinės apimties kūrinių rašymas balsams, instrumentams ir jų deriniams.</p> <p>2. Komponuojami iki 5–7 min. trukmės kūriniai 3–5 atlikėjų ansambliams.</p> <p>3. Kompozicijoms gali būti pasitelkiamos įvairios komponavimo technikos.</p> | <p>1. Komponavimo principai ir technikų raida.</p> <p>2. Didesnės apimties kūrinių rašymas balsams, instrumentams ir jų deriniams.</p> <p>3. Komponuojami iki 5–7 min. trukmės kūriniai 3–5 atlikėjų ansambliams.</p> | <p>1. Komponavimo principai ir technikų raida.</p> <p>2. Nedidelės apimties kūrinių rašymas balsams, instrumentams ir jų deriniams.</p> <p>3. Komponuojami iki 5–7 min. trukmės kūriniai 3–5 atlikėjų ansambliams.</p> | <p>Pusmečių atsiskaitymai:</p> <p>Tarpinis:</p> <p>1–2 kūriniai (5–7 min. trukmės).</p> <p>Egzaminui:</p> <p>2–3 skirtingos tematikos, charakterio, atlikėjų sudėčių, kūrybos stilistikos / technikos kūriniai (5–7 min. trukmės).</p> <p>Kūriniai pateikiami užrašyti muzikinėse natografijos programose MuseScore arba Sibelius.</p> |
| IV | <p>1. Vidutinės apimties kūrinių rašymas balsams, instrumentams ir jų deriniams.</p> <p>2. Komponuojami 7–10 min. trukmės kūriniai 5–9 atlikėjų</p> | <p>1. Vidutinės apimties kūrinių rašymas balsams, instrumentams ir jų deriniams.</p> <p>2. Komponuojami 7–10 min. trukmės kūriniai 5–9 atlikėjų</p> | <p>1. Vidutinės apimties kūrinių rašymas balsams, instrumentams ir jų deriniams.</p> <p>2. Komponuojami 7–10 min. trukmės kūriniai 5–9 atlikėjų</p> | <p>Baigiamasis egzaminas:</p> <p>2–3 skirtingos tematikos, charakterio, atlikėjų sudėčių, kūrybos stilistikos / technikos kūriniai (7–10 min. trukmės).</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| ansambliams (chorui, nedideliam orkestrui). 3. Pasitelkiant kompozicinių priemonių nuoseklumą plėtojami sudėtingesnės formos kūriniai įvairioms instrumentų ar balsų sudėtims. 3. Kompozicijoms gali būti pasitelkiamos įvairios komponavimo technikos. | ansambliams (chorui, nedideliam orkestrui). 3. Pasitelkiant kompozicinių priemonių nuoseklumą plėtojami sudėtingesnės formos kūriniai įvairioms instrumentų ar balsų sudėtims. 3. Kompozicijoms gali būti pasitelkiamos įvairios komponavimo technikos. | ansambliams (chorui, nedideliam orkestrui). 3. Pasitelkiant kompozicinių priemonių nuoseklumą plėtojami sudėtingesnės formos kūriniai įvairioms instrumentų ar balsų sudėtims. 3. Kompozicijoms gali būti pasitelkiamos įvairios komponavimo technikos. | Esant galimybei, kūriniai skamba gyvame atlikime. Kitu atveju – kūriniai pateikiami užrašyti muzikinėse natografijos programose MuseScore arba Sibelius. Mokinys taip pat pateikia kūrinių pristatymo tekstus, kuriuose apibūdina naudotą tematinę medžiagą kompozicines priemones ir t.t. |
|---|---|---|--|

Muzikos teorijos specializacija

| Klasė | 4 metų mokymosi programos (I kl.) | 3 metų mokymosi programos (II kl.) | 2 metų mokymosi programos (III kl.) | Atsiskaitymų ir egzaminų programos |
|-------|--|--|-------------------------------------|---|
| I | 1. Susipažinimas su įvairiais muzikinės publicistikos žanrais ir formomis. 2. Rašomi smulkių formų tiriamieji darbai (renkant, kaupiant ir sisteminant mokomąją medžiagą). 3. Atliekami du-trys rašto darbai (recenzijos, kompozitoriaus kūrybinio portreto ar istorinės apybraižos žanro). 4. Atliekama muzikologinė praktika: mokomasi vesti koncertus ar konkursus, tobulinami viešojo kalbėjimo įgūdžiai. | | | Pusmečių atsiskaitymai: Tarpinis: 1. 1 recenzija 2. 1 esė Egzaminui: 1 rašto darbas/ pranešimas |
| II | 1. Susipažinimas su įvairiais muzikinės publicistikos žanrais ir formomis. | 1. Susipažinimas su įvairiais muzikinės publicistikos žanrais ir formomis. | | Pusmečių atsiskaitymai: Tarpinis: 1. 2-3 recenzijos |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | <p>2. Rašomi smulkių formų tiriamieji darbai (renkant, kaupiant ir sisteminant mokomąją medžiagą).</p> <p>3. Atliekami du/trys rašto darbai (recenzijos, kompozitoriaus kūrybinio portreto ar istorinės apybraižos žanro).</p> <p>3. Referatas.</p> <p>4. Atliekama muzikologinė praktika: mokomasi vesti koncertus ar konkursus, tobulinami viešojo kalbėjimo įgūdžiai.</p> | <p>2. Rašomi smulkių formų tiriamieji darbai (renkant, kaupiant ir sisteminant mokomąją medžiagą).</p> <p>3. Atliekami du-trys rašto darbai (recenzijos, kompozitoriaus kūrybinio portreto ar istorinės apybraižos žanro).</p> <p>3. Referatas.</p> <p>4. Atliekama muzikologinė praktika: mokomasi vesti koncertus ar konkursus, tobulinami viešojo kalbėjimo įgūdžiai.</p> | | <p>2. 1 interviu</p> <p>Egzaminui: 1 rašto darbas/referatas/ pranešimas</p> |
| III | <p>1. Muzikologinių tekstų kūrimas.</p> <p>2. Atliekami du/trys rašto darbai (muzikos kūrinio formos analizavimas, istorinės apybraižos ar kompozitorių kūrybiniai portretai ir pan.).</p> <p>3. Atliekama muzikologinė praktika (koncertų vedimas, programų komentavimas, pranešimų skaitymas, parodų rengimas ir eksponavimas, teminiai pristatymai, iniciavimas ir / ar dalyvavimas muzikiniuose projektuose).</p> | <p>1. Muzikologinių tekstų kūrimas.</p> <p>2. Atliekami du/trys rašto darbai (muzikos kūrinio formos analizavimas, istorinės apybraižos ar kompozitorių kūrybiniai portretai ir pan.).</p> <p>3. Atliekama muzikologinė praktika (koncertų vedimas, programų komentavimas, pranešimų skaitymas, parodų rengimas ir eksponavimas, teminiai pristatymai, iniciavimas ir / ar dalyvavimas muzikiniuose projektuose).</p> | <p>1. Susipažinimas su įvairiais muzikinės publicistikos žanrais ir formomis.</p> <p>2. Rašomi smulkių formų tiriamieji darbai (renkant, kaupiant ir sisteminant mokomąją medžiagą).</p> <p>3. Atliekami du rašto darbai (muzikos kūrinio formos analizavimas, istorinės apybraižos ar kompozitorių kūrybiniai portretai ir pan.).</p> <p>4. Atliekama muzikologinė praktika (koncertų vedimas, programų komentavimas, pranešimų skaitymas, parodų rengimas ir eksponavimas, teminiai pristatymai, iniciavimas ir / ar dalyvavimas muzikiniuose projektuose).</p> | <p>Pusmečių atsiskaitymai: Tarpinis: 1. 2-3 recenzijos/esė/kūrybinis portretas</p> <p>2. 1 interviu/reportažas</p> <p>Egzaminui: Referatas/tiriamasis darbas/pranešimas/, organizuojamas koncertas</p> |
| IV | <p>1. Muzikologinių tekstų kūrimas.</p> <p>2. Atliekami du-trys rašto darbai (muzikos kūrinio formos</p> | <p>1. Muzikologinių tekstų kūrimas.</p> <p>2. Atliekami du-trys rašto darbai (muzikos kūrinio formos</p> | <p>1. Muzikologinių tekstų kūrimas.</p> <p>2. Atliekami du/trys rašto darbai (muzikos kūrinio formos</p> | <p>Baigiamasis egzaminas:</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>analizavimas, istorinės apybraižos ar kompozitorių kūrybiniai portretai ir pan.).</p> <p>3. Atliekama muzikologinė praktika (koncertų vedimas, programų komentavimas, pranešimų skaitymas, parodų rengimas ir eksponavimas, teminiai pristatymai, iniciavimas ir / ar dalyvavimas muzikiniuose projektuose).</p> <p>4. Organizuojami autorinių darbų aptarimai-diskusijos, koncertai.</p> | <p>analizavimas, istorinės apybraižos ar kompozitorių kūrybiniai portretai ir pan.).</p> <p>3. Atliekama muzikologinė praktika (koncertų vedimas, programų komentavimas, pranešimų skaitymas, parodų rengimas ir eksponavimas, teminiai pristatymai, iniciavimas ir / ar dalyvavimas muzikiniuose projektuose).</p> <p>4. Organizuojami autorinių darbų aptarimai-diskusijos, koncertai.</p> | <p>analizavimas, istorinės apybraižos ar kompozitorių kūrybiniai portretai ir pan.).</p> <p>3. Atliekama muzikologinė praktika (koncertų vedimas, programų komentavimas, pranešimų skaitymas, parodų rengimas ir eksponavimas, teminiai pristatymai, iniciavimas ir / ar dalyvavimas muzikiniuose projektuose).</p> <p>4. Organizuojami autorinių darbų aptarimai-diskusijos, koncertai.</p> | <p>Referatas/tiriamasis darbas/pranešimas/, organizuojamas koncertas</p> |
|--|---|---|--|--|
