



KLAIPĖDOS
STASIO ŠIMKAUS
KONSERVATORIJA



***XV Respublikinis jaunujų
pianistų konkursas, skirtas
Mikalojaus Konstantino
Č i u r l i o n i o
150-osioms gimimo
metinėms***

2025 m. balandžio 3-4 d., Klaipėda



12.05 – 12.20 val.

II kategorija / Vyresniųjų grupė

Nr. 1



Anhelina Chernienko, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla. Mokytoja metodininkė Jelena Jaskovec

Programa

W. A. Mozart. Sonata F-dur, I d. Allegro, K: 332
M. K. Čiurlionis. Preliudas op. 7, Nr. 3, H-dur, VL 186
A. Khachaturian. Tokata es-moll



Konkurso organizatoriai

Pirmininkė – Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono metodinės grupės pirmininkė, fortepijono mokytoja ekspertė

Virginija Ruzgienė.

Nariai:

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos direktorė

Renata Krikščiūnaitė-Barcevičienė,

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos Muzikinio ugdymo organizuojančio skyriaus vedėja

Edita Ambrozaitienė,

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono vyresnioji mokytoja

Violeta Bastakienė,

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono vyresnioji mokytoja

Ilona Benetienė,

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono mokytoja

Kristina Budvytytė-Mejerė,

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė, fortepijono mokytoja ekspertė

Živilė Čapienė,

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono vyresnioji mokytoja

Lauryna Lankutyte-Levickė,

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono mokytoja ekspertė

Jūratė Liutkienė,

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono mokytoja metodininkė

Gaivilė Simaitytė,

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono vyresnioji mokytoja

Ieva Šličiuvienė,

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono mokytoja

Audronė Urbutytė,

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono vyresnioji mokytoja

Aušra Vaitkutė.

Vertinimo komisija

Pirmininkė

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Fortepijono katedros docentė, Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos fortepijono mokytoja ekspertė **Albina Šikšniūtė**.

Nariai:

Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos mokytoja ekspertė

Laima Aksamitauskienė,

Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos fortepijono mokytoja ekspertė

Laimutė Mameniškytė,

Sekretorė

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono mokytoja metodininkė **Gaivilė Simaitytė**.



Ieva Kasparavičiūtė, Grigiškių meno mokykla. Mokytoja metodininkė Eglė Staišiūnienė

Programa

J. Haydn. Sonata e-moll, I d. Allegro, XVI:34
M. K. Čiurlionis. Mazurka a-moll, VL 171
A. Khachaturian. Tokata b-moll

Aironas Kazlauskas, Telšių meno mokykla. Vyresnioji mokytoja Diana Budginienė

Programa

J. Haydn. Sonata D-dur, I d. Allegro, XVI:33
M. K. Čiurlionis. Nokturnas cis-moll, VL 183
M. Moszkowski. „Žiezirbos“ op. 36, Nr. 6



Dalia Austėja Teišerskytė, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla. Mokytoja ekspertė Vilija Revutienė

Programa

J. S. Bach. Preliudas ir fuga G-dur iš GTK II t. BWV 884
M. K. Čiurlionis. Mazurka op. 3, Nr. 3, h-moll, VL 234
F. Schubert. Ekspromtas op. 90, Nr. 4, A-dur

Nidijus Valatka, Kretingos meno mokykla. Mokytoja ekspertė Kilnutė Skripkauskienė

Programa

W. A. Mozart. Sonata c-moll, I d. Molto allegro, K: 457
M. K. Čiurlionis. Preliudas op. 12, Nr. 1, b-moll, VL 239
F. Liszt. „Jaunatviškas etiudas“ Nr. 1, C-dur



Rokas Skurvydas, Kretingos meno mokykla. Mokytoja ekspertė Kilnutė Skripkauskienė

Programa

D. Scarlatti. Sonata f-moll, I d. Andante moderato, K 466
M. K. Čiurlionis. Preliudas op. 3, Nr. 1, b-moll, VL 169
E. Grieg. „Nykštukų eiseną“ op. 54, Nr. 3



Milda Vilovaitė, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla. Vyresnioji mokytoja Danguolė Čepiauskienė

Programa

J.S. Bach. Dvibalsė fuga c-moll, BWV 96 I
M. K. Čiurlionis. Preliudas op. 11, Nr. 3, h-moll, VL 182
Y. Nakada. „Linksmas etiudas“ C-dur

11.10 – 12.05 val.

II kategorija / Jaunesniųjų grupė

Nr. 1 – 5

Milana Čuchriajeva, Šilutės meno mokykla. Mokytoja ekspertė Liudmila Kašėtienė-Mikkelsen

Programa

W. A. Mozart. Sonata F-dur, I d. Allegro, K: 332
M. K. Čiurlionis. Nokturnas cis-moll, VL 183
F. Liszt-F. Busoni. „Didysis etiudas“ pagal Paganini „Medžioklė“



KLAIPĖDOS STASIO ŠIMKAUS KONSERVATORIJA

XV RESPUBLIKINIO JAUNŪJŲ PIANIŠTŲ KONKURSO, SKIRTO MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO 150-MEČIUI, NUOSTATAI

I SKYRIUS

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. XV respublikinis jaunųjų pianistų konkursas yra skirtas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-mečiui pažymėti. Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos konservatorijų, menų gimnazijų bei muzikos ir meno mokyklų mokiniai.

II SKYRIUS

KONKURSO TIKSLAS

2. Konkursas rengiamas siekiant supažindinti jaunuosius pianistus su kompozitoriaus M. K. Čiurlionio asmenybe ir kūryba bei atskleisti ir ugdyti jaunųjų atlikėjų pianistinius, profesinius ir atlikėjiškus įgūdžius.

III SKYRIUS

UŽDAVINIAI

3. Skleisti, stiprinti ir plėtoti fortepijoninės muzikos atlikimo meną.
4. Sudaryti sąlygas mokinių saviraiškai bei meninių ir asmeninių kompetencijų ugdymui.
5. Skatinti Lietuvos konservatorijų, menų gimnazijų, muzikos, meno mokyklų ugdytinių ir jų pedagogų kūrybinį bendradarbiavimą, profesinės patirties sklaidą.

IV SKYRIUS

ORGANIZATORIAI, VIETA IR LAIKAS

6. Konkursą organizuoja ir rengia Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija, S. Šimkaus g. 15, Klaipėda.
7. Konkursas vyks 2025 m. balandžio 3–4 d. (karantino atveju – nuotoliniu būdu, „online“).

V SKYRIUS

DALYVAVIMO SĄLYGOS

8. Tai vieno turo konkursas.
9. Konkurso perklausos viešos.
10. Konkurso pasirodymų eilė nustatoma abėcėlės tvarka ir nekeičiama.
11. Konkurse visi kūriniai atliekami atmintinai.
12. Konkurso dalyvio mokestis 30 eurų. Dalyviai sumoka negrąžinamą nurodytą mokestį pavedimu iki **2025 m. kovo 3 d.** Sąskaita pavedimui: Nr. LT284040063610002078 Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Įm. k. 190968528. Įmokoje nurodyti: „Pianistų konkursui, Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-mečiui“, dalyvio vardą, pavardę, kategoriją ir grupę.
13. Užpildytą dalyvio paraišką ir tikslią programą (forma pridedama), mokesčio pavedimo kopiją ir nuotrauką buklei būtina atsiųsti vienu elektroniniu laišku adresu: virginija.ruzgiene@klssk.lt iki **2025 m. kovo 3 dienos**.
14. Kelionės, nakvynės bei maitinimo išlaidas užsımoka patys konkurso dalyviai.
15. Informacija apie konkurso eigą, repeticijų ir pasirodymo laiką bus išsiųsta nurodytu el. paštu, gavus užpildytą dalyvio paraišką

VI SKYRIUS

DALYVIAI

16. Respublikinio pianistų konkurso dalyviai skirstomi į kategorijas:
16.1. **I kategorija:**
16.1.1. šiai kategorijai priskiriami Lietuvos konservatorijų ir menų gimnazijų mokiniai.
16.1.2. šios kategorijos dalyviai skirstomi į dvi grupes: jaunesniųjų grupė – 9-10 klasių mokiniai; vyresniųjų grupė – 11-12 klasių mokiniai.
16.2. **II kategorija:**
16.2.1. šiai kategorijai priskiriami Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokiniai.
16.2.2. šios kategorijos dalyviai skirstomi į tris grupes: mažųjų grupė – 5-6 klasių mokiniai; jaunesniųjų grupė – 7-8 klasių mokiniai; vyresniųjų grupė – 9-10 klasių mokiniai.

VII SKYRIUS

KONKURSO PROGRAMA

17. **I kategorija**, atliekami 3 kūriniai:
Polifoninis (J. S. Bach. Preliudas ir fuga iš GTK arba stambios formos kūrinys (W. A. Mozart, J. Haydn, L. Beethoven, M. Clementi sonatos 1 arba 2, 3 dalys) pasirinktinai.

Laisvai pasirinktas kūrinys.
Programoje privalomas M. K. Čiurlionio kūrinys.

18. **II kategorija**, atliekami **3 kūriniai**:
Baroko epochos polifoninis arba stambios formos kūrinys (sonatos 1 arba 2, 3 dalys) pasirinktinai.

Laisvai pasirinktas kūrinys.
Programoje privalomas M. K. Čiurlionio kūrinys.

VIII SKYRIUS

DALYVIŲ APDOVANOJIMAI

19. Konkurso dalyvių vertins respublikinė vertinimo komisija.
20. Konkurso vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.
21. Visi konkurso dalyviai apdovanojami konkurso diplomais.
22. Konkurso laimėtojams suteikiami konkurso laureato arba diplomanto vardai.
23. Specialūs prizai skiriami už geriausią polifoninio kūrinio, klasikinės sonatos, etiuodo, laisvai pasirinkto kūrinio bei M. K. Čiurlionio kūrinio atlikimą.
24. Gali būti skiriamos ne visos vietos arba dalinamos keliems dalyviams.

IX SKYRIUS

INFORMACIJA IR KONTAKTAI

25. Konkurso informacija skelbiama Facebook puslapyje – **Pianistų konkursas M. K. Čiurlionio 150-mečiui**, Konservatorijos Facebook paskyroje (<https://www.facebook.com/konservatorija>) ir tinklapyje (klssk.lt).
26. Organizacinis komitetas: pirmininkė Virginija Ruzgienė, mob. tel. Nr. (+370) 684 57258, nariai: Gaivilė Simaitytė, mob. tel. Nr. (+370) 638 78233, Renata Kriksčiūnaitė-Barcevičienė, Živilė Čapienė, Jūratė Liutkienė.
27. Dalyvio ir mokytojo asmens duomenys renkami konkurso organizaciniais tikslais, šie duomenys nebus naudojami kitais tikslais ar perduodami tretiesiems asmenims. Duomenų valdytojas – Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija, įm. k. 190968528, adresas: S. Šimkaus g. 15, 92126 Klaipėda, el. paštas: klaipedoskonservatorija@klssk.lt.

Konkurso eiga 2025 m. balandžio 3 d.

- | | | |
|---------------|---|--|
| 8.15 – 9.25 | – | Repeticijos |
| 8.30 – 9.30 | – | Konkurso dalyvių registravimas |
| 9.30 | – | Konkurso atidarymas |
| 9.40 – 10.50 | – | I kategorija / Jaunesniųjų grupės perklausa Nr. 1 – 5 |
| 10.50 – 11.55 | – | I kategorija / Jaunesniųjų grupės perklausa Nr. 6 – 9 |
| 11.55 – 12.40 | – | Repeticijos |
| 12.40 – 14.20 | – | I kategorija / Vyresniųjų grupės perklausa Nr. 1 – 5 |
| 14.20 – 15.00 | – | Repeticijos |
| 15.00 – 16.30 | – | I kategorija / Vyresniųjų grupės perklausa Nr. 6 – 10 |
| 16.40 – 18.00 | – | I kategorija / Vyresniųjų grupės perklausa Nr. 11 – 15 |
| 18.10 – 19.30 | – | I kategorija / Vyresniųjų grupės perklausa Nr. 16 – 19 |

Mindaugas Girdenis, Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla Mokytoja metodininkė Judita Stankutė

Programa

J. Haydn. Sonata A-dur, I d, Allegro, XVI:5
M. K. Oginskis. Polonezas Nr. 10, d-moll
M. K. Čiurlionis. Nokturnas op. 6, Nr. 2, cis-moll, VL 183



Jūra Gulbė, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla. Mokytoja ekspertė Rasa Baranauskienė

Programa

J. S. Bach. Tribalsė invencija a-moll BWV 799
M. K. Čiurlionis. Preliudas Nr. 1, VL 294
C. Debussy. Arabeska Nr. 1

Gustė Norvilaitė, Telšių meno mokykla. Vyresnioji mokytoja Jolanta Šulcaitė

Programa

J. S. Bach. Tribalsė invencija a-moll BWV 799
M. K. Čiurlionis. Preliudas op. 7, Nr. 2, Des-dur
F. Chopin. Valsas e-moll op. posth B56



Ieva Paškauskaitė, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla. Mokytoja ekspertė Vilija Revutienė

Programa

J. S. Bach. Tribalsė invencija h- moll, BWV 801
M. K. Čiurlionis. Trys preliudai: F- dur VL 106, f- moll VL 107, e- moll VL 108
A. Copland. „Katė ir pelė“



Judita Trumpulytė, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja metodininkė Gaivilė Simaitytė

Programa

J. Haydn. Sonata C-dur, I d., Allegro, Hob. XVI/50
M. K. Čiurlionis. Preliudas g-moll „Tėve mūsų“ VL260
F. Liszt. „Ženevos varpai“ iš ciklo „Klajonių metai: Pirmieji metai: Šveicarija“

Povilas Ušinskis, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija. Mokytoja ekspertė Raimonda Sližienė

Programa

J. S. Bach. Preliudas ir fuga a-moll iš GTK II t. BWV 889
M. K. Čiurlionis. Trys maži peizažai „Marios“ VL 317
F. Liszt. Vallée d'Obermann iš ciklo „Klajonių metai: Pirmieji metai: Šveicarija“



2025 m. balandžio 4 d.

10.00 – 11.10 val.

II kategorija / Mažųjų grupė

Nr. 1 – 7



Ugnė Bukantaitė, Telšių meno mokykla. Mokytoja metodininkė Raimonda Kasperavičiūtė

Programa

W. A. Mozart. Sonata G-dur, I d., Allegro, K:283
F. Chopin. Nokturnas op. 55, Nr. 1, f-moll
M. K. Čiurlionis. Preliudas op. 20, Nr. 3, b-moll, VL 271



Mantas Berulis, Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla. Mokytojas metodininkas Jurgis Aleknavičius

Programa

J. S. Bach. Preliudas ir fuga c-moll iš GTK II t., BWV 871
E. Grieg. Sonata op. 7, e-moll, I d. Allegro moderato, II d. Andante molto
M. K. Čiurlionis. Preliudas d-moll, VL 344

Konkurso eiga

2025 m. balandžio 4 d.

- 8.45 – 9.25 – Repeticijos
- 9.30 – 10.00 – Konkurso dalyvių registravimas
- 10.00 – 11.10 – II kategorija / Mažųjų grupės perklausa Nr. 1 – 7
- 11.10 – 12.05 – II kategorija / Jaunesniųjų grupės perklausa Nr. 1 – 5
- 12.05 – 12.20 – II kategorija / Vyresniųjų grupės perklausa Nr. 1

Konkurso dalyviai

2025 m. balandžio 3 d.

9.40 – 10.50 val.

I kategorija / Jaunesniųjų grupė

Nr. 1 – 5

Goda Balčiūtė, Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla. Mokytoja ekspertė Vaida Liucija Kirvelytė

Programa

W. A. Mozart. Sonata B-dur, I d., Allegro, K:333
M. K. Čiurlionis. Preliudas „Viešpaties angelas“ op. 6, Nr. 1, VL184
C. Debussy. XII. Fejerverkai Nr. 12, B-dur iš II knygos





Daniėlė Daukšaitė, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija. Mokytoja ekspertė Raimonda Sližienė

Programa

L. van Beethoven. Sonata op. 31, Nr. 1, G-dur, I d, Allegro vivace
M. K. Čiurlionis. Basso ostinato op. 19. Nr. 2, VL 26
F. Mendelssohn. Rondo – capriccioso op. 14



Matas Stabingis, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja ekspertė Virginija Ruzgienė

Programa

L. Beethoven. Sonata op. 2, Nr. 2, A-dur, Allegro
M. K. Čiurlionis. Preljudas op. 7, Nr. 3, H-dur, VL 186
F. Liszt. Tarantela iš ciklo „Klajonių metai: Antrieji metai: Venecija ir Neapolis“ 3 d.

Goda Karžinauskaitė, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija. Mokytojas ekspertas Motiejus Bazaras

Programa

M. K. Čiurlionis. Dedicacija b-moll, VL 169
L. Beethoven. Sonata op. 14, Nr. 2, G-dur, I d. Allegro
Chick Corea. „Vaikų daina“ Nr. 20



Dovydas Stonkus, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja ekspertė Živilė Čapienė

Programa

J. S. Bach. Preljudas ir fuga c-moll iš GTK 2 t, BWV 871
M. K. Čiurlionis. Mazurka h-moll, VL 234
E. Dohnanyi. Rapsodija Nr. 3, C-dur



18.10 – 19.30 val.
I kategorija / Vyresniųjų grupė
Nr. 16 – 19



Saulė Kundreckaitė, Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla. Mokytojas metodininkas Jurgis Aleknavičius

Programa

W. A. Mozart. Sonata C-dur, I d., Allegro moderato, K:330
M. K. Čiurlionis. Preljudas d-moll, VL 295
F. Chopin. Skerco op. 20, Nr. 1, h-moll



Gabrielė Beata Štaraitė, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Vyresnioji mokytoja Lauryna Lankutytė-Levickė

Programa

J. S. Bach. Preljudas ir fuga Es-dur iš GTK II t., BWV 876
M. K. Čiurlionis. Preljudas b-moll „Audros ir gėlmės“, VL 311
L. M. Gottschalk. „Puerto Riko suvenyras“ op. 31

10.50 – 11.55
I kategorija / Jaunesniųjų grupė
Nr. 6 – 9

Aleksandra Lizunova, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja ekspertė Virginija Ruzgienė

Programa

J. S. Bach. Preljudas ir fuga G-dur iš GTK II t., BWV 884
M. K. Čiurlionis. „Marios“ iš ciklo „Maži peizažai“ op. 28, Nr. 1, VL 317
F. Schubert. Ekspromtas op. 90, Nr. 2, Es-dur



Arnas Toliušis, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja ekspertė Virginija Ruzgienė

Programa

W. A. Mozart. Sonata D-dur, I d., Allegro, K:576
M. K. Čiurlionis. Ekspromtas f-moll, VL181
F. Liszt. Trancendentinis etiudas Nr. 2, a-moll





Danielė Platūkytė, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija. Mokytoja Simona Zajančauskaitė

Programa

J. S. Bach. Preliudas ir fuga H-dur iš GTK I t, BWV 868
F. Schubert. 10 variacijų fortepijonui F-dur, D156
M. K. Čiurlionis. Preliudas f-moll, VL197

16.40 – 18.00 val.

I kategorija / Vyresniųjų grupė

Nr. 11 – 15

Eva Rimkutė, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja ekspertė Živilė Čapienė

Programa

J. S. Bach. Preliudas ir fuga Cis-dur iš GTK II t, BWV 872
M. K. Čiurlionis. „Ruduo“ op. 17, Nr. 2, VL 264
C. Debussy. Koncertinis etiudas „Atradimas“



Fausta Rudytė, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja ekspertė Živilė Čapienė

Programa

M. K. Čiurlionis. Preliudas f-moll, VL 197
L. Beethoven. Sonata op. 10, Nr. 6, F-Dur, I d.
F. Chopin. Etiudas op. 10, Nr. 9, f-moll

Georgij Semionov, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja metodininkė Gaivilė Simaitytė

Programa

L. Beethoven. Sonata op. 22, Nr. 11, B-dur, I d. Allegro con brio
M. K. Čiurlionis. Preliudas op. 31, Nr. 1, d-moll, VL 325
F. Chopin. Polonezas op. 40, Nr. 1, A-dur



Rusnė Narmantaitė, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja ekspertė Živilė Čapienė

Programa

J. S. Bach. Preliudas ir fuga G-dur iš GTK II t., BWV 884
F. J. Haydn. Sonata Hob. XVI:33, D-dur, I d.
M. K. Čiurlionis. Noktiurnas op. 4, Nr. 1, fis-moll, VL 178

Vilma Sidaravičiūtė, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija. Mokytojas ekspertas Motiejus Bazaras

Programa

J. Haydn. Sonata C-dur, Hob. XVI:35, I d. Allegro con brio
M. K. Čiurlionis. Humoreska op. 3, Nr. 2, g-moll
V. Barkauskas. Elegija ir fantastinė tokata d-moll



Lina Varanauskaitė, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja ekspertė Živilė Čapienė

Programa

W. A. Mozart. Sonata D-dur, I d. K.576
M. K. Čiurlionis. Valsas F-dur, VL 177
C. Chaminade. Arabeska op. 61, Nr. 1, g-moll

12.40 – 14.20 val.

I kategorija / Vyresniųjų grupė

Nr. 1 – 5

Danielė Augulytė, Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija. Mokytoja ekspertė Asta Kapučinskienė

Programa

L. Beethoven. Sonata op. 22, B-dur, I d. Allegro con brio
M. K. Čiurlionis. Noktiurnas op. 6, Nr. 2, cis-moll, VL 183
F. Chopin. Polonezas op. 26, Nr. 1, cis-moll





Ūla Blinkevičiūtė, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija. Mokytojas ekspertas Motiejus Bazaras

Programa

W. A. Mozart. Sonata a-moll, I d., Allegro maestoso, K:310
J. Brahms. Rapsodija op. 79, Nr. 1, h-moll
M. K. Čiurlionis. Preliudas d-moll iš „Du preliudai iš simbolinių garsiausių“, VL 256

15.00 – 16.30 val.

I kategorija / Vyresniųjų grupė

Nr. 6 – 10



Jokūbas Kulevičius, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Vyresnioji mokytoja Aušra Vaitkutė

Programa

L. Beethoven. Sonata op. 14, Nr. 1, E-dur, I d. Allegro
F. Liszt. Petrarkos sonetas Nr. 104 iš ciklo „Klajonių metai. Italija“ (S. 161/5)
M. K. Čiurlionis. Preliudas d-moll, VL 325

Gustė Gedvilaitė, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja ekspertė Živilė Čapienė

Programa

J. S. Bach. Preliudas ir fuga Cis-dur iš GTK I t., BWV 848
M. K. Čiurlionis. Preliudas op. 29, Nr. 3, Des-dur, VL 250
F. Chopin. Polonezas op. 53, As-dur



Robert Oberhaus, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Vyresnioji mokytoja Ieva Šličiuvienė

Programa

M. K. Čiurlionis. Fuga c-moll, VL 219
L. Beethoven. Sonata op. 81a, Es-dur, I d. Adagio-Allegro
J. Brahms. Capriccio op. 76, Nr. 2, h-moll



Julius Gerdauskas, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija. Mokytojas metodininkas Jurgis Aleknavičius

Programa

L. Beethoven. Sonata op. 10, Nr. 1, c-moll, I d. Allegro molto con brio
F. Schubert. Impromptu op. 90, Nr. 1, c-moll
M. K. Čiurlionis. Preliudas D-dur, VL 272



Edvin Oblačinski, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja ekspertė Virginija Ruzgienė

Programa

W. A. Mozart. Sonata D-dur, I d., Allegro, K:284
M. K. Čiurlionis. Preliudas op. 20, Nr. 1, b-moll iš „Mažosios sonatos“ VL271
J. Brahms. Rapsodija op. 79, Nr. 2, g-moll

Tomas Jarmolkovičius, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija. Mokytojas metodininkas Jurgis Aleknavičius

Programa

J. Haydn. Sonata g-moll, I d., Moderato, Hob. XVI:44
M. K. Čiurlionis. Variacijos „Oi giria, giria“
S. Rachmaninoff. Preliudas op. 23, Nr. 5, g-moll



Izabelė Orlaitė, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Mokytoja ekspertė Jūratė Liutkienė / Vyresnioji mokytoja Lauryna Lankutytė-Levickė

Programa

M. K. Čiurlionis. Trys preliudai viena tema op. 20, b-moll, VL271
L. Beethoven. Sonata op. 53, C-dur, I d. Allegro con brio
L. Liebermann. Nokturnas op.38, Nr. 4

