

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ TVARKARAŠTIS
2025 m. birželio 7 d.

Atlikimo įgūdžių vertinimas

Specializacija	Patalpa	Stojamojo egzamino atlikimo įgūdžių vertinimo pradžia	Vertinimo komisija
Fortepijonas	203 (II a.)	11.30	V. Ruzgienė – pirmininkė Ž. Čapienė J. Liutkienė G. Simaitytė
Styginiai instrumentai	118 (I a.)	10.00	A. Kaziukaitienė – pirmininkė K. Kupšienė Koncertmeisterė L. Petreikienė- Rybakova
Pučiamieji instrumentai	113 (I a.)	10.00	E. Miknius – pirmininkas D. Zaborskis R. Vizgaudis Koncertmeisterė J. Šilaitė
Tautiniai instrumentai ir akordeonas	108 (I a.)	10.00	M. Logutenkova – pirmininkė A. Alšauskienė Koncertmeisterė I. Šličiuvienė
Dainavimas	101 (I a.)	10.00	G. Zeicaitė – pirmininkė R. Kociūtė-Agafonovienė R. Kazlauskienė Koncertmeisterė L. Lankutytė- Levickė
Choro dainavimas ir dirigavimas	210 (II a.)	10.00	J. Vyšniauskienė R. Baršauskas
Pop. muzika ir džiazas: vokalas, gitara, saksofonas, mušamieji instr., garso režisūra	Salė (IV a.)	10.00	L. Trakumienė – pirmininkė A. Butkevičienė V. Krasnopiorov H. Šlikas E. Jonavičius A. Balsys
Kompozicija	313 (III a.)	10.00	L. Narvilaitė – pirmininkė A. Vanagienė
Muzikos teorija	306 (III a.)	10.00	A. Vanagienė – pirmininkė L. Sugintienė Ž. Viliutė
VISOMS SPECIALIZACIJOMS Muzikos teorijos patikrinimas raštu ir žodžiu	306, 311, 312, 313 (III a.)	12.00 – raštu; nuo 13.00 – žodžiu	A. Vanagienė – pirmininkė O. Lebedeva L. Sugintienė Ž. Viliutė

APIE STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ REZULTATUS kandidatai
iki 2025 m. birželio 17 d. bus informuoti asmeniškai elektroniniu paštu.