

KLAIPĖDOS STASIO ŠIMKAUS KONSERVATORIJA

V RESPUBLIKINIO JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ PUČIAMAISIAIS IR MUŠAMAISIAIS INSTRUMENTAIS KONKURSO „MUZIKOS UOSTAS 2027“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. V respublikinis jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkursas „Muzikos uostas 2027“ organizuojamas kartu su Respublikinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso organizaciniu komitetu. Konkursas „Muzikos uostas 2027“ taip pat yra ir regioninė atranka į XXXIV respublikinio Juozo Pakalnio konkurso finalinį turą. Konkurse kviečiami dalyvauti Žemaitijos regiono, Klaipėdos rajono ir miesto muzikos ir meno mokyklų mokiniai.

2. Konkurso partneris „Klaipėdos uostas“ įsteigia skatinamuosius prizus su Klaipėdos uosto atributika.

II SKYRIUS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

3. Skatinti gabių ir talentingų vaikų kūrybiškumą, saviraišką, plėtoti jų meninį akiratį, kartu suteikiant galimybę įgyti sceninės patirties bei atskleidžiant jų lyderystės įgūdžius.

4. Puoselėti bei populiarinti solinį muzikavimą pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais.

5. Skatinti pedagogus ir atlikėjus kūrybiniam bendradarbiavimui, siekiant aukštesnio profesinio ir meninio lygio.

III SKYRIUS DALYVAVIMO SĄLYGOS

6. Konkursas vyks 2027 m. vasario 11–12 dienomis Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje, S. Šimkaus g. 15, Klaipėda.

7. Konkurso „Muzikos uostas 2027“ I, II, III vietos laureatai, atitinkantys programos reikalavimus, įgyja teisę dalyvauti trečiajame (finaliniame) XXXIV respublikinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso ture.

8. Tai vieno turo konkursas.

9. Konkurso perklausos yra viešos.

10. Konkurso pasirodymų eilė nustatoma pagal amžių abėcėlės tvarka ir nekeičiama.

11. Konkurse dalyvauja solistai su koncertmeisteriu.

12. Konkurso dalyvio mokestis – 20 eurų. Dalyviai sumoka negrąžinamą nurodytą mokestį pavedimu iki 2027 m. sausio 11 d.

13. Dalyvio mokestis naudojamas konkurso organizavimo išlaidoms padengti: reklamai ir informacijos sklaidai, prizų, diplomų ir padėkų gamybai, vertinimo komisijos darbo organizavimui ir apmokėjimui, techniniam aptarnavimui bei kitoms su renginio organizavimu susijusioms išlaidoms.

Sąskaita pavedimui: BANKAS VIKSVA, LT28 4040 0636 1000 2078.

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Įm. k. 190968528.

Įmokoje nurodyti: Konkursui „Muzikos uostas 2027“, dalyvio vardą, pavardę, kategoriją ir grupę.

14. Dalyvio anketą ir pavedimo kopiją siųsti el. paštu: muzikosuostas@gmail.com iki 2027 m. sausio 11 d.

IV SKYRIUS DALYVIAI

15. Konkurso dalyviai skirstomi į tris kategorijas:
- 15.1. I kategorija – mediniai pučiamieji;
 - 15.2. II kategorija – variniai pučiamieji;
 - 15.3. III kategorija – mušamieji instrumentai.
16. Konkurso dalyviai skirstomi į keturias amžiaus grupes (amžius nurodomas imtinai, kiek konkurso dieną dalyviui yra metų):
- A grupė – iki 9 metų;
 - B grupė – iki 12 metų;
 - C grupė – iki 14 metų;
 - D grupė – iki 16 metų;
 - E grupė – iki 19 metų.
17. Konkurso dalyviai, grojantys išilginėmis fleitomis, skirstomi į keturias amžiaus grupes (amžius nurodomas imtinai, kiek konkurso dieną dalyviui yra metų):
- A grupė – iki 10 metų;
 - B grupė – iki 12 metų;
 - C grupė – iki 15 metų;
 - D grupė – iki 18 metų.

V SKYRIUS KONKURSO PROGRAMA

18. Konkurso dalyviai, dalyvaujantys tik konkurse „Muzikos uostas 2027“, atlieka po du skirtingų epochų ir charakterio kūrinius.
19. Konkurso dalyviai, dalyvaujantys ir regioninėje atrankoje į XXXIV respublikinio Juozo Pakalnio konkurso finalinį turą, privalo atlikti programą, nurodytą Juozo Pakalnio konkurso nuostatuose.
20. Kūriniai atliekami atmintinai.
21. Konkurso dalyvio pasirodymui skiriamas laikas:
- 21.1. A–B grupės iki 8 min.;
 - 21.2. C–E grupės iki 12 min.

VI SKYRIUS DALYVIŲ APDOVANOJIMAI

22. Konkurso dalyvius vertins respublikinė vertinimo komisija.
23. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.
24. Konkurso laimėtojams įteikiami I, II, III vietos laureato arba diplomanto diplomai.
25. Gali būti skiriamos ne visos vietos arba dalinamos keliems dalyviams.
26. Konkurso dalyviams, laimėjusiems I, II, III vietas bei atitinkantiems XXXIV respublikinio Juozo Pakalnio konkurso nuostatus, suteikiama galimybė dalyvauti šio konkurso finaliniame ture.

VII SKYRIUS INFORMACIJA IR KONTAKTAI

27. Konkurso informacija skelbiama Konservatorijos „Facebook“ paskyroje (<https://www.facebook.com/konservatorija>) ir tinklapyje [Klaipėdos Konservatorija - \(klssk.lt\)](http://KlaipėdosKonservatorija-klssk.lt).
28. Kontaktiniai asmenys: Konservatorijos pučiamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkas Zenonas Šimkus, mob. tel. Nr. (+370) 610 60781, mušamųjų instrumentų mokytojas

metodininkas Večeslav Krasnopiorov, mob. tel. Nr. (+370) 675 37992, Muzikinį ugdymą organizuojančio skyriaus vedėja Edita Ambrozaitienė, mob. tel. Nr. (+370) 675 23026.

29. Informacija apie konkurso eigą, repeticijų ir pasirodymo laiką bus išsiųsta nurodytu el. paštu, gavus užpildytą dalyvio paraišką.

30. Dalyvio ir mokytojo asmens duomenys renkami konkurso organizaciniais tikslais, šie duomenys nebus naudojami kitais tikslais ar perduodami tretiesiems asmenims. Duomenų valdytojas – Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija, įm. k. 190968528, adresas: S. Šimkaus g. 15, 92126 Klaipėda, el. paštas: klaipedoskonservatorija@klssk.lt

**V RESPUBLIKINIO JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ PUČIAMAISIAIS IR MUŠAMAISIAIS
INSTRUMENTAIS KONKURSO „MUZIKOS UOSTAS 2027“**

DALYVIO PARAIŠKA-ANKETA

Užpildyti kompiuteriu ir atsiųsti iki 2027 m. sausio 11 d. el. paštu: muzikosuostas@gmail.com

Konkurso dalyvio ir mokytojo anketiniai duomenys

Dalyvio vardas, pavardė	
Gimimo data	
Kategorija ir grupė konkurse	
Instrumentas	
Dalyvio muzikos mokymo institucija, klasė	
Koncertmeisterio vardas, pavardė	
Konkursui ruošusio mokytojo vardas, pavardė	
Mokytojo el. pašto adresas ir telefono numeris	
Programa: Kompozitoriaus vardas, pavardė, kūrinio pavadinimas	1.
	2.
	3.